

ПОСТ-РЕЛИЗ:**АРТ-ЭКСПЕРИМЕНТ 2011**

Деятельность Центра современной культуры «Гараж» в здании Бахметьевского автобусного парка перед переездом в Парк Культуры и Отдыха имени М. Горького завершилась самым масштабным мероприятием уходящего года - «АРТ-ЭКСПЕРИМЕНТОМ 2011».

Творческие выходные «АРТ-ЭКСПЕРИМЕНТ» были впервые представлены в 2010 году специально для того, чтобы дать зрителю возможность попробовать искусство самому, буквально своими руками ощутить вдохновение, порыв и радость художника. А также сблизить родителей и детей, которым в силу особенностей современного социума не хватает совместного досуга.

Только на два дня, 17 и 18 декабря, Центр превратился в гигантскую мастерскую величиной 8500 квадратных метров, объединив 17 зон активностей для творчества людей всех возрастов. В «Fashion студии» можно было смастерить себе праздничную шляпку под чутким руководством профессионалов, в «Натюрморте запаха» нарисовать ароматную картину, пройти через комнату, заполненную воздушными шарами, в «Половине доступного воздуха», слепить глиняную фигурку в «Затерянном острове», пройти через «Лабиринт света», сделать себе значок на память во «Втором я», украсить новогоднее печенье на «Съедобном Эксперименте», загадать свое желание в «Рождении вселенной», передохнуть можно было в «Осознанной лени», самых маленьких гостей ждали в «Мастерской малышей», а на улице гостей угощали зефиром, поджаренном на огне.

За два дня «АРТ-ЭКСПЕРИМЕНТ» посетили 6, 500 человек, было использовано 220 литров краски, 6 центнеров мыла, 6 километров дюралайтового шнура, 100 кг разноцветного сахара, 4 тонны теста для печенья, 21 кг ободков для зоны Fashion, 2 тонны глины и 1,5 тонны журналов.

При поддержке Deutsche Bank.

«Дойче Банк» – ведущий международный инвестиционный банк с сильной розничной составляющей. Направления деятельности банка взаимно дополняют и усиливают друг друга. Являясь лидером Германии и Европе, банк продолжает развиваться в Северной Америке, Азии и на развивающихся рынках. В филиалах, дочерних предприятиях и отделениях Банка работает более 100 000 человек. В 73 странах мира Банк предлагает своим клиентам финансовые услуги высочайшего качества. «Дойче Банк» стремится стать ведущим международным поставщиком финансовых решений, формируя исключительные ценности для своих акционеров и сотрудников. В апреле 1998 года было учреждено ООО «Дойче Банк» (Дойче Банк Россия), которое является 100% дочерней компанией Deutsche Bank AG. Дойче Банк стал одним из крупнейших в России банков с иностранным участием. ООО «Дойче Банк» оказывает российским и иностранным, корпоративным и частным клиентам широкий спектр финансовых услуг, включая услуги и консультации в области корпоративного финансирования, торговых операций, услуги в области реализации активов и сопровождения крупных сделок, коммерческие банковские услуги, услуги по управлению крупным частным капиталом. Клиенты банка – ведущие российские и международные компании.

www.db.com/russia



«Арт-Эксперимент» проводится при поддержке Британского Совета в России.

<http://www.britishcouncil.org/russia.htm>

Центр современной культуры «Гараж»

Центр современной культуры «Гараж» - крупнейшая некоммерческая культурная организация, открывшаяся в Москве в 2008 году и посвящённая поддержке и развитию современного искусства и культуры в целом. Приоритетами центра являются ознакомление московской публики с современным и передовым искусством и культурой и их развитием в России, а также поддержка нового поколения русских художников. Эта миссия осуществляется в рамках выставочной программы, которая охватывает как сотрудничества с важными художественными коллекциями, так и проекты, посвящённые творчеству конкретных художников или групповые выставки. Также в «Гараже» постоянно проходят специальные события – дискуссии, мастер-классы, кинопоказы, перформансы и креативные занятия с детьми.

«Гараж» расположен в здании, построенном Константином Мельниковым, которое по праву признано шедевром конструктивизма. Пространство «Гаража» включает несколько галерей, открытое экспозиционное пространство, внутренний двор, кафе, детскую комнату, кинозал и медиатеку. Дизайн помещения был разработан признанным архитектором Джейми Фобертом.

Центр «Гараж» - проект фонда «Айрис», основанного Дарьей Жуковой.

*по всем вопросам и за дополнительной информацией просьба обращаться в пресс-службу Центра современной культуры «Гараж» (e-mail: pr@garageccc.com тел.: +7 903 743 09 74)

Центр современной культуры «Гараж» благодарят за поддержку партнеров и участников проекта «АРТ-ЭКСПЕРИМЕНТ 2011».

Информационные партнеры проекта:

Журнал «Timeout», радио «Шоколад», интернет-портал «Семья.ру», интернет-проект «lookatme.ru».

Партнеры проекта:

Британский Совет в России, Польский культурный фонд.

Компании участники проекта:

Агентство современных визуальных интерактивных технологий (MVIA.RU), Компания 3М и бренд Post-it®, Лондонский Фестиваль Анимации (LIAF), WRO Art Центр (Вроцлав, Польша), журнал «Вокруг Света», журнал «Даниэль».

Создатели и участники проекта:

Бен Майнерс (Великобритания), Бриттани Стюарт (США), Доминика Соболевская (Польша), Dj e-Not (Россия), Ларин Константин (Россия), Калмыш Денис (Россия), Мартин Крид (Великобритания), Митюшина Анастасия (Россия), Норико Окаку (Япония), Норма Бар (Израиль), Оливер Эрвайн (Великобритания), Пам Хогг (Великобритания), Патриссия Мастей (Польша), Павел Джаники (Польша), Пигаль Таваколли (Великобритания), Рут Мэлдин (США), Сьюзен Шеддн (Новая Зеландия), Сэм Бомпасс и Гарри Парр, Bompass&Parr (Великобритания), Хелл Кит (Россия), Эми Томас (Великобритания)

Кураторы проекта:

Керсти Уолос (Великобритания) и Михина Евгения (Россия).

«АРТ-ЭКСПЕРИМЕНТ» стал возможен в первую очередь благодаря энтузиазму и энергии этих замечательных людей:

Алексаян Мария, Бабанова Яна, Белов Антон, Белов Кирилл, Васильцова Марина, Владимирцева Екатерина, Волков Юрий, Губина Ева-Мария, Диева Ольга, Деминская Анастасия, Елисеева Мария, Козаченко Анастасия, Котова Дарья, Ли Валерий, Ли Галина, Мелихова Евгения, Мизиано Андрей, Новиков Алексей, Накоряков Дмитрий, Орлова Наташа, Романцова Александра, Румянцева Елена, Савченко Екатерина, Стаценко Анна, Тарасова Анастасия, Хейфиц Кира, Цветкова Екатерина, Шустов Алексей.

Особую благодарность мы хотели бы выразить команде бесценных волонтеров и модераторов мастерских мероприятия:

Авлова Виктория, Агапова Вера, Алексеева Анна, Андрусенко Владимир, Антакшинова Анна, Антонченко Оксана, Армяновский Петр, Асатурова Гая, Ахмадуллина Жанна, Базиленко Алена, Бессонова Надежда, Бяльская Кристина, Блоховитинова Елена, Бондаренко Олеся, Бойкова Ольга, Буданова Анастасия, Бульдина София, Волова Тихомира, Гармаш Ольга, Гевел Элona, Дашкова Мария, Деева Марина, Демидович Ева, Денисова Алиса, Диева Ольга, Дорошина Анна, Дружинина Любовь, Евстюгова Екатерина, Егунова Анастасия, Ермоленко Юлия, Железнова Анастасия, Жигалова Ксения, Иванова Александра, Идрисова Асият, Кабанова Мария, Кейзерова Евгений, Колемагина Виталина, Кочешкова Елена, Красножон Оксана, Кузьмина Наталия, Лаврентюк Мария, Лаврентьева София, Ларионова Мария, Липатова Елена, Литвинова Юлия, Мартынова Елена, Мачужак Александра, Медведева Евгения, Молянова Анастасия, Мурашова Екатерина, Найфонова Залина, Нестерова Ирина, Нишукова

CENTER FOR
CONTEMPORARY
CULTURE

ГАРАЖ

ЦЕНТР
СОВРЕМЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ

Екатерина, Оськин Максим, Павлова Виктория, Палькин Иван, Пантелеева Анастасия, Парфенова Юлия, Пащенко Ольга, Полетаева Мария, Полякова Екатерина, Попова Оксана, Псиола Александр, Савченко Екатерина, Свирина Анастасия, Смолякова Дана, Сониная Кристина, Старостина Нина, Стебакова Анна, Стёксова Марина, Сидорова Мария, Спиридонова Ксения, Султанова Наталия, Судоплатова Светлана, Трубицина Антонина, Трущелева Анна, Уткина Ксения, Федорова Анна, Хаустова Анна, Хаустова Дарья, Хомочкина Дарья, Царева Любовь, Чаплюк Алёна, Чаплюк Наталия, Чекунова Светлана, Чистякова Марта, Чуешов Евгений, Шумова Любовь.

Образовательный отдел. Итоги 2011 года

Образовательный отдел Центра современной культуры «Гараж» начал свою деятельность **в мае 2009 года**. За весь период активной деятельности образовательного отдела реализовано **1 392** мероприятия, которые посетило **39 676 человек**. За это время в детских мастерских Центра «Гараж» было создано около 150 000 новых «произведений искусства». Один из прикладных циклов для студентов 2010 года был официально включен в число спецкурсов отделения истории искусства исторического факультета МГУ для 3-го и 4-го курсов.

год	мы сделали / к нам пришли	для 18+	для детей от 3 лет и родителей	Всего
2009 (с мая)	события: лекции семинары мастер-классы встречи с художниками кинопоказы концерты круглые столы ежегодный праздник «День защиты детей»	58	56	114 событий
	посетило:	4100	2760	6860 чел
2010 (сентябрь-декабрь)	события: лекции семинары мастер-классы встречи с художниками кинопоказы концерты круглые столы ежегодный праздник «День защиты детей»	221	113	334 события
	посетило:	4256	3700	12 567 чел.
	ежегодные творческие выходные АРТ-ЭКСПЕРИМЕНТ 17–18 сентября посетило:	4611		

2011 (февраль – декабрь)	события: лекции семинары мастер-классы встречи с художниками кинопоказы концерты круглые столы спектакли ежегодный праздник «День защиты детей»	470	474	944 события
	посетило:	14 249	4200	20 249 чел.
	ежегодные творческие выходные АРТ-ЭКСПЕРИМЕНТ 2011 17–18 декабря посетило:	6000		

За 2011 год было проведено более 944 мероприятий, в том числе в рамках ВЗРОСЛОГО НАПРАВЛЕНИЯ – 470 событий. Из них:

- лекций – 109
- мастер-классов – 38
- дискуссий – 12
- кинопоказов – 101
- обзоров новостей – 9
- презентаций книг – 3
- концертов – 2
- танцевальных мастер-классов – 2
- спектаклей – 1
- one-work-talk (беседа в экспозиции) – 44
- экскурсий для школьников и студентов – 150

В 2011 году мы 127 раз говорили о героях, тенденциях и событиях российского и зарубежного современного искусства, 5 раз – об архитектуре вместе с Melnikov Bar от Сергея Никитина, 26 раз рассказывали о дизайне, организовали 2 танцевальных мастер-класса со знаменитыми американскими труппами Мерса Каннингема и «Момикс».

Фотография становилась темой встреч в «Гараже» 19 раз: ее современное состояние обсуждали участники симпозиума «Когда наступает сейчас», среди которых были художники Тарин Саймон и Дэвид Вайс, кураторы Ханс-Ульрих Обрист и Беатрикс Руф; историю документальной фотографии рассказывал Владимир Левашов, секретами ремесла с посетителями «Гаража» делились 6 фотографов легендарного агентства MAGNUM. Моде было посвящено 10 встреч, музыке – 7, в том числе с композитором Майклом Найманом и солисткой The Supremes Мэри Уильямс.

На основе цикла мастер-классов из 14 встреч с практикующими арт-критиками, искусствоведами, журналистами «Тексты об искусстве: секретные опыты»,

посвященных различным жанрам текстов об искусстве, который в 2010 году посетило более 400 студентов, был разработан цикл из 13 занятий для 15 начинающих арт-журналистов ArtTextsStudio (март – май 2011).

Также было проведено:

- 8 тематических циклов. Среди них: «Дизайн-среда» – цикл лекций совместно с Британской высшей школой дизайна; «От Макинтоша до Apple. 11 историй о дизайне» Артема Дежурко; «Дягилев как продюсер» Алексея Мокроусова; серия встреч с кураторами и музейщиками Франции «Французский лекторий». Начаты циклы Ирины Кулик о великих художниках XX века «XX век – 20 революционеров» и Валентина Дьяконова «Антипамятники. Зарубежная и российская скульптура после Второй мировой войны».
- 2 фестивалей: «ДадаФест» – совместно с «Кабаре Вольтер», Цюрих; Фестиваль культуры Польши – совместно с Польским культурным центром и агентством IMPROVE
- 2 ежегодных семейных праздника: День защиты детей и АРТ-ЭКСПЕРИМЕНТ

В 2011 году в рамках ДЕТСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ образовательного отдела Центра «Гараж» проведено более 474 мероприятия. На них занималось около 2 500 детей, с ними работало: 12 постоянных преподавателей, 2 ассистента и более 70 волонтеров. Функционировали: 4 курса, 13 групп, мастер-классы выходного дня (Открытые мастерские).

Самый популярный курс для детей и их родителей – курс из 20 занятий **«По следам современного искусства»** – начал работать с одной тестовой группы в 2010 году. За весну и осень 2011 года было набрано 6 новых групп. В течение 2011 года занималось 7 групп, всего 116 детей с родителями. Полный курс обучения прошли 3 группы. **Итоги:** изучено 20 самых известных художников XIX–XX веков, просмотрено в течение лекций более 200 работ художников, опробовано более 20 техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства, выполнено 10,5 тысяч творческих работ, превращено в скульптуры 15 кг скульптурного пластилина, проведено 3 перформанса и «запатентовано» 32 «международных» цвета самых неожиданных названий. Выпускники курса просят продолжения!

В 2011 году было запущено **3 новых курса** – **«Анима-студия», «Фотография, рисунок объективом»** и **«Арт-терапия»**. Курс «Арт-терапия» рассчитан на самых маленьких посетителей «Гаража». В 2011 году работало 3 мини-группы по 6 детей. Малыши прошли курс из 10 занятий, где научились преодолевать свои страхи, общаться со сверстниками и взрослыми, а также сделали первые шаги в мире рисунка. **Итог:** 18 довольных детей, больше не желающих бояться и стесняться. В течение года на курсе «Анима-студия» занималось 34 человека. В каждой из двух групп было изучено и опробовано свыше 10 основных техник анимации, использовано 2 станка для съемки, бесконечное количество пластилина, ворох бумаги и море воображения. **Итог:** 2 полнометражных мультфильма.

На курсе «Фотография, рисунок объективом» работала 1 группа из 9 детей. За 11 занятий были с нуля изучены азы фотодела, пройдено 3 основных эффектных фотографических техники. **Итог:** 9 самостоятельных фотопортфолио.

На протяжении 2011 года продолжали работать **Открытые мастерские выходного дня.** Их посетило почти 2 тысячи детей. С ними работали 6 преподавателей –

выпускников творческих специальностей, дизайнеров, которые проводили мастер-классы по лепке из глины, строительству «ню-йоркских» высоток, живописи по фольге и созданию роботов из скотча. Педагогами Открытых мастерских в 2011 году было проведено более **30 дней рождения** для **почти 300 детей**. 21 мая 2011 посетители Открытых мастерских приняли участие **в акции, организованной благотворительным фондом «Линия жизни»**, и расписали около 10 банок, средства от продажи которых пошли в помощь тяжело больным детям.

В 2011 году Центр современной культуры «Гараж» выпустил первую в России арт-игру для детей от 5 лет и творческих взрослых **«КАРТЫ»**, созданную по мотивам произведений современных российских художников. 20 художников, галерей и фондов предоставили репродукции произведений современных российских художников, по их мотивам было разработано 24 карточки, тренирующих в вопросах и заданиях вкус и воображение.

2012 год будет не менее насыщенным. Первым крупным событием в Парке Горького станет традиционный семейный праздник День защиты детей (26–27 мая 2012). «Переезд в Парк Горького образовательным программам только на руку – нам давно не хватало места для всех семей, которые к нам по выходным приходят: теперь нам будет где развернуться. Программа Garage Screen (отдельное направление, посвященное фильмам художников и о художниках и запущенное в мае 2011 года) также переросла наш скромный зал на 100 человек. На лето – осень 2012 года у нас 4 грандиозных проекта: будет много российских премьер и экспериментов с самим форматом кинопоказов» (Анастасия Митюшина, руководитель образовательного отдела).

Самые активные партнеры образовательных событий:

- Британская высшая школа дизайна
- Британский совет
- МГУ им. М.В. Ломоносова, исторический факультет
- Посольство США в Москве
- Посольство Королевства Нидерландов в Москве
- Посольство Франции в Москве
- Российский университет дружбы народов, факультет гуманитарных и социальных наук