

НУЖНОЕ ИСКУССТВО (21 сентября – 1 декабря 2011)

“...не старое, не новое, но необходимое.” - Владимир Татлин

Центр современной культуры «Гараж» и Центральный Парк Культуры и Отдыха им. М. Горького представляют выставку «Нужное Искусство», которая объединит одиннадцать современных российских художников, разработавших специально для проекта объекты public art. Каждая из работ, которые будут располагаться на территории ЦПКиО им. М. Горького в Москве, предложит зрителям совершенно новый взгляд на отношения с искусством. Идеи художников облечены в различные формы – от ландшафтных инсталляций до альтернативной скульптуры. Каждый объект является собой эксперимент в парковом пространстве и побуждает зрителя к взаимодействию с ним, как мысленно, так и физически.

Вдохновением для создания проекта послужило известное утверждение художника Владимира Татлина о роли искусства. Татлин был центральной фигурой в зарождении русского конструктивизма – его авторству принадлежат объекты, балансирующие на грани скульптуры и архитектуры. Большинство работ Татлина демонстрируют стремление положить конец изобразительной функции искусства и открыть другую - практическую сторону. Эти идеи остаются актуальными по сей день, и именно они побудили «Гараж» объединиться с Парком Горького в создании выставки, объекты которой служат повседневной жизни в Москве и доступны любому посетителю Парка.

Куратор проекта Юлия Аксенова: «Должны ли художники иметь свободу творчества, и если да, какие социальные и политические идеи они должны озвучить со своей трибуны и от имени общества? Как создать искусство, которое объединит новое поколение художников для генерации новых идей?»

Участники выставки:

Алексей Кострома известен широкой публике благодаря созданию объектов с применением вентиляционных технологий. Одна из его последних работ, запомнившихся зрителям – огромный светящийся шар из полиэтиленовых пакетов был показан на выставке «Фантомные монументы» в Центре Гараж. Специально для проекта в Парке Горького художник изготовил большую воздушную инсталляцию «Узел».

Роман Сакин занимается созданием кинетических объектов, основанных на взаимодействии со зрителями. Для выставки «Нужное искусство» Сакин создал масштабную инсталляцию «Городская скульптура», изменяющую свои конфигурации в зависимости от праздника, который отмечают в городе. Инструкцию по созданию композиций можно будет увидеть прямо на месте.

Жанна Кадырова хорошо знакома московской публике благодаря своим оригинальным скульптурам из кафельной плитки. Часто Кадырова воплощает свои идеи в общественном пространстве и создает масштабные произведения для улиц и площадей разных городов. В Парке Горького можно будет увидеть новую работу художницы «Луч» - огромный бетонный луч, исходящий из существующего фонарного столба.

127005, Россия, Москва
Улица Образцова, 19А
+7 495 645 05 10 тел.
+7 495 645 05 11 факс
welcome@garageccc.com
www.garageccc.com

Ирина Корина – мастер инсталляций и больших объектов. В ее работах воспоминания о прошлом, переплетаясь с нашими представлениями о будущем, гармонично воплощаются в художественных формах сегодняшнего дня. На выставке “Нужное искусство” можно будет увидеть новый проект художницы “Фонтан” – аллюзию на монументальную эстетику парковых объектов.

ГАРАЖ

ЦЕНТР
СОВРЕМЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ

Иван Бражкин известен своими критичными и одновременно ироничными высказываниями, которые он воплощает в различных медиа: объектах, видео, цифровой графике. Для проекта «Нужное искусство», он создал скульптуру “Спящий”, изображающую уснувшего на траве бомжа. Проект можно воспринимать или как пародию на садовую скульптуру, или как критический комментарий к существующему положению вещей.

Архитектор **Ольга Трейвас** представит свой взгляд на соотношение эстетического и необходимого, прошлого и настоящего в инсталляции «Мухи». Специально для Парка Горького она создала актуальный объект - спортивную площадку, в которую вмонтированы аутентичные фонари сталинской эпохи.

Сергей Воронцов и Юлиана Бардолим. Дуэт известен своими абсурдистскими объектами, созданными из бетона и мозаики, которые имитируют вещи из нашего повседневного обихода. В Парке будет представлена их работа “Круги” – два спасательных круга из бетона, соединенных друг с другом в форме обручальных колец.

Группа МишМаш сочетает в своей практике дизайн и прикладное искусство с концептуальным художественным методом. Часто их работы полны юмора, который является для художников способом говорить несерьезно о серьезных вещах. Для проекта “Нужное искусство” МишМаш отлили статую Венеры из мыла и разместили скульптуру в одном из туалетов на территории Парка.

127005, Россия, Москва
Улица Образцова, 19А
+7 495 645 05 10 тел.
+7 495 645 05 11 факс
welcome@garageccc.com
www.garageccc.com

О кураторе

Юлия Аксенова в 2002 году окончила факультет искусствоведения РГГУ, а до этого – Институт Современного Искусства. В 2007 году поступила в международную школу кураторов De Appel, CCA, Amsterdam. Работала на кураторских позициях в Государственной Третьяковской Галерее, Центре современной культуры «Гараж». За последние 5 лет Юлия становилась куратором и сокуратором более 12 выставок, в том числе: «Русский поп-арт». Третьяковская галерея на Крымском Валу, Москва, 2005, «Соц-арт: политическое искусство в России Специальный проект 2 Московской биеннале», Третьяковская галерея на Крымском Валу, Москва, 2007, Masters Hamfrey`s Clock, De Appel, Amsterdam (2008), и других крупных выставочных проектов. Автор множества публикаций на тему современного искусства.

Центральный Парк
Парк Горького
Культуры и Отдыха

Дополнительная информация

Центр современной культуры «Гараж» — некоммерческое международное выставочное пространство, открывшееся в Москве в 2008 году, целью которого является исследование и развитие современной культуры. Двумя основными задачами центра являются: познакомить Москву с достижениями современного искусства и культуры, а также поднять престиж российской современной культуры и поддержать новое поколение российских художников. Для этого организуются целые серии выставок: от обзоров крупных собраний до ретроспектив отдельных авторов или групповых показов. В «Гараже» также проводятся различные специальные мероприятия: семинары, кинопоказы, мастер-классы, выступления и творческие кружки для детей.

Центр располагается в здании, построенном по проекту архитектора-конструктивиста Константина Мельникова в начале XX века. Пространство «Гаража» включает галереи, открытые выставочные павильоны, внутренний двор, кафе, игровые комнаты, зрительные залы и медиацентры. Дизайн помещений был разработан выдающимся архитектором Джейми Фобертом.

«Гараж» является проектом Благотворительного фонда «Айрис», основанного Дарьей Жуковой.

Центральный Парк культуры и отдыха им. М.Горького - главный парк Москвы, который занимает территорию площадью 109 Га и условно делится на две части - партерную и Нескучный сад. С 2011 года в Парке Горького воплощается в жизнь новаторская концепция паркового развития, благодаря которой за короткий срок ЦПКиО им. М. Горького претерпел значительные перемены: вход стал бесплатным, на всей территории заработал беспроводной интернет, были снесены временные конструкции и аттракционы. Сегодня Парк Горького – одно из центральных мест проведения комфортного и интересного досуга, с собственной программой мероприятий и большими планами на будущее.

Выставка «Нужное Искусство» - *специальный гость в рамках программы 4-й Московской биеннале современного искусства.*

ГАРАЖ
ЦЕНТР
СОВРЕМЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ

127005, Россия, Москва
Улица Образцова, 19А
+7 495 645 05 10 тел.
+7 495 645 05 11 факс
welcome@garageccc.com
www.garageccc.com

Центральный Парк
Парк Горького
Культуры и Отдыха



**Переписывая
миры**
специальные гости

Нужное Искусство

(21 сентября – 1 декабря 2011)

Парк Культуры и Отдыха им. М. Горького
ул. Крымский вал, д. 9

ПРЕСС-СЛУЖБА ЦЕНТР «ГАРАЖ»

Дарья КОТОВА
по вопросам выставочной
деятельности
Тел.: + 7 495 645 05 20
Моб.: + 7 903 743 09 74
E-mail: pr@garageccc.com

ПРЕСС-СЛУЖБА ЦПКиО им. М. ГОРЬКОГО

Дарья БЕГЛОВА
Тел.: +7 499 237 15 35
E-mail: info.cpkio@mail.ru