

**ПРЕСС-РЕЛИЗ**  
**ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ «ГАРАЖ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ**  
**ВЫСТАВКУ ФАБИО ВИАЛЕ «МРАМОР»**  
(2 июля – 1 августа)

36-летний скульптор из Турина Фабио Виале начал международную карьеру примерно шесть лет назад, и за сравнительно короткий срок приобрел славу одного из самых оригинальных европейских скульпторов. Виале специально подчеркивает, что работает именно с мрамором из Каррары. Месторождение в Апуанских Апеннинах в Тоскане, где добывают белоснежный, высочайшего качества мрамор, хорошо поддающийся тонкой обработке, известно еще со времен Древнего Рима – из каррарского мрамора, в частности, построена колонна Траяна с ее знаменитыми рельефами. Каррарский мрамор использовали самые знаменитые скульпторы мира – создатели ренессансной скульптурной школы Никколо и Джованни Пизано, великий мастер барокко Лоренцо Бернини и, конечно, Микеланджело.

Виале утверждает себя в качестве преемника великих и одновременно их соперника в искусстве обработки столь непопулярного в сегодняшнем актуальном искусстве материала. Он уподобляет мрамор пенопласту, бумаге, резине, доводя иллюзию до последней крайности – на выставках скульптора посетители неизменно норовят пощупать его работы, чтобы убедиться, что они действительно мраморные, а толщина крыла его «бумажных» самолетиков действительно равна толщине бумажного листа, при этом скульптор еще и передает текстуру бумаги, используя для обработки мрамора сверло, которым пользуются дантисты. Кроме того, для усиления впечатления Виале добавляет к некоторым работам характерный аромат – так, его сплетенные в знак бесконечности автомобильные покрышки еще и пахнут соответственно (то есть резиной).

В качестве одного из лейтмотивов своего искусства Виале называет тему человеческой памяти. Он вспоминает об актах вандализма, о том, как толпа крушит памятники искусства во времена социальных потрясений. Несколько его работ получили название «Сувенир» – в том числе парафраза микеланджеловской «Пьеты». В 1972 году на статую работы Микеланджело, хранящуюся в соборе Св. Петра в Ватикане, со скальным молотком напал душевнобольной венгерский геолог, кричавший, что он Иисус Христос. Скульптура была покалечена, и некоторые осколки очевидцы происшествия утащили в качестве сувениров (после этого «Пьету» поместили под бронированное стекло). Виале «вынимает» фигуру мертвого Христа из рук Марии, представляя зрителю одинокое, кажущееся искаженным предсмертной судорогой тело, превращая его в страшный «сувенир», то есть напоминание, вызывая тем самым к исторической памяти, в которой хранятся преступные деяния рода человеческого.

В работах «Ваше будет нашим», «Сувенир. Давид» и «Курок» Виале покрывает татуировками мраморные части тел, в том числе отдельно взятую кисть «Давида» Микеланджело и торс античного курок. Русские лагерные татуировки с надписями «С нами Бог», «Умру скоро», «Серп и молот», крылатыми черепами, крестом на Голгофе и другой религиозной и мистической символикой, скопированы с тела осетина Нико – с этим колоритным персонажем скульптор познакомился во время визита в Россию в 2008 году (Виале был участником Московской международной биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?»). И хотя сам художник утверждает, что прежде всего прельстился эффектностью рисунков, а не идеологическим подтекстом, это утверждение можно считать лукавством. Быть может, Виале и далек от того, чтобы создавать произведения на острые социальные темы, но антично прекрасные тела, татуированные и расчлененные,

парадоксальным образом напоминают об изначальной человеческой красоте, искалеченной «сувенирами» современной эпохи.

В Центре современной культуры «Гараж» будет представлено десять работ Фабио Виале. Организаторы выбрали новый для центра способ экспозиции – все скульптуры будут выставлены во дворе «Гаража»; некоторые из них будут экспонироваться в специальных морских контейнерах. Вся экспозиция в целом призвана создать образ итальянского парка с гротами, где зрители получают возможность отдыха на пленэре в окружении мраморных скульптур.

Помимо работ, представленных во дворе, в центральном холле «Гаража» в специально сооруженном бассейне можно будет увидеть знаменитую мраморную моторную лодку Виале *Ahgalla*, весом более 400 кг, вызывающую изумление везде, где она появляется. Художник плавал на ней в окрестностях Каррары, в Турине по реке По, по Тибру в Риме, по каналам Венеции во время проведения 52-й Венецианской биеннале и, наконец, по Кронверкскому проливу в Санкт-Петербурге осенью 2009 года.

**Кураторы выставки:** Анастасия Шавлохова и Ольга Трейвас.

### **Центр современной культуры «Гараж»**

Центр современной культуры «Гараж» - крупнейшая некоммерческая культурная организация, открывшаяся в Москве в 2008 году и посвящённая поддержке и развитию современного искусства и культуры в целом. Приоритетами центра являются ознакомление московской публики с современным и передовым искусством и культурой и их развитием в России, а также поддержка нового поколения русских художников.

Эта миссия осуществляется в рамках выставочной программы, которая охватывает как сотрудничества с важными художественными коллекциями, так и проекты, посвящённые творчеству конкретных художников или групповые выставки. Также в «Гараже» постоянно проходят специальные события – дискуссии, мастер-классы, кинопоказы, перформансы и креативные занятия с детьми.

«Гараж» расположен в здании, построенном Константином Мельниковым, которое по праву признано шедевром конструктивизма. Пространство «Гаража» включает несколько галерей, открытое экспозиционное пространство, внутренний двор, кафе, детскую комнату, кинозал и медиатеку. Дизайн помещения был разработан признанным архитектором Джейми Фобертом.

Центр «Гараж» - проект фонда «Айрис», основанного Дарьей Жуковой.

### **Фабио Виале**

(2 июля – 1 августа 2011 года)

**Центр современной культуры «ГАРАЖ»**

Москва, ул. Образцова 19А

Т. +7 495 6450520

[www.garageccc.com](http://www.garageccc.com)

**ПРЕСС-СЛУЖБА  
Дарья КОТОВА  
по вопросам выставочной  
деятельности**

Тел.: + 7 495 645 05 20

Моб.: + 7 903 743 09 74

E-mail: [pr@garageccc.com](mailto:pr@garageccc.com)

**Елена КУДРИНА  
по вопросам образовательной  
программы**

Тел.: + 7 495 645 05 20

Моб.: + +7 968 731 16 89

E-mail: [education@garageccc.com](mailto:education@garageccc.com)