

**ПРЕСС-РЕЛИЗ**  
**ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ «ГАРАЖ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ**  
**ВЫСТАВКУ NEW YORK MINUTE**  
**(23 апреля — 5 июня 2011)**

Выражение «нью-йоркская минута» (a New York minute) передает темп жизни и скорость реакции жителей Нью-Йорка, их нетерпеливость, стремительность, быстроту ума. Символ выставки, открывающейся в Центре современной культуры «Гараж», — часы, созданные художником Крисом Йохансоном. Куратором выставки выступает Кэти Грейсон, директор галереи The Hole, в сотрудничестве с Рафаэлем де Карденасом, дизайнером и основателем проекта Architecture at Large. Выставка проходит под патронажем Российско-американской двусторонней президентской комиссии.

127005, Россия, Москва  
Улица Образцова, 19А  
+7 495 645 05 10 тел.  
+7 495 645 05 11 факс  
welcome@garageccc.com  
www.garageccc.com

Экспозиция New York Minute включает работы более чем пятидесяти художников, живущих в Нью-Йорке или в непосредственной близости от него. Выставка станет обзором самых свежих трендов, сформировавшихся в мегаполисе и раскинутой им сети. Эти течения сливаются в водоворот, как нельзя более точно отражающий характер Нью-Йорка — города, который моментально адаптируется к любым проблемам и событиям, влияющим на судьбы его жителей. Как замечает куратор выставки Кэти Грейсон, «все эти художники выставлялись вместе, тусовались вместе, встречались друг с другом, учились или творили в двух шагах друг от друга... Эта выставка действительно является показательным срезом творчества большого арт-сообщества».

Тематически выставка разбита на три секции: «Уличный панк», «Буйная фигуративность» и «Новая абстракция».

Стилистика «**Уличного панка**» направляет темную энергию улиц и задворков на воплощение откровенных, конфронтационных панк-проектов. Основным источником вдохновения для художников служат опасность и беззаконие, в той или иной форме присутствующие в городе. Работая с коллажем, фотографией, музыкой или скульптурой, мастера «уличного панка» создают жесткие произведения, описывающие опыт их молодости в одном из самых ярких мегаполисов мира. Среди представленных в этой секции художников — Дэш Сноу, Теренс Кох, Нейт Лоуман, Гардар Эйд Эйнарссон, Лизи Бугатсос, Аурель Шмидт и другие.

Художники секции «**Буйная фигуративность**» отдают предпочтение интенсивным цветам и яркости, отражая в своих работах командный дух, часто способствующий созданию творческих объединений и совместных

проектов. Художники: Крис Йохансон, Джим Дрейн, объединение assume vivid astro focus, группа DEARRAINDROP, Такеши Мурата, Элисон Шульник и Жюль де Баленкур.

# ГАРАЖ

ЦЕНТР  
СОВРЕМЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ

Третье направление, исследуемое молодыми художниками выставки, обозначено как «**Новая абстракция**». Вне зависимости от того, пытаются ли они зарядить нью-йоркскую абстрактную школу энергией улиц (Дэн Колен, Стерлинг Руби) или реанимировать потерявшие актуальность подходы к абстракции цифровыми способами (Ксайлор Джейн, Ара Петерсон), эти художники берутся за дело с неистовством и нетерпеливостью.

В качестве ключевой работы этой выставки американский архитектор и дизайнер Рафаэль де Карденас в свойственной ему эстетике четких линий спроектирует пространство арт-магазина, в котором будут представлены публикации, наклейки, футболки, бижутерия и книги, изготовленные художниками.

#### **Художники — участники выставки:**

Кори Аркенджел, Жюль де Баленкур, Тим Барбер, Аарон Бондарофф, Мэт Бринкман, Джо Брэдли, Лизи Бугатсос, Бэнкс Вайолетт, Алан Вега, Тому Гокита, Патрик Гриффин, Эван Грузис, Ксайлор Джейн, Бен Джонс, Джим Дрейн, Крис Йохансон, Дэн Колен, Питер Коффин, Теренс Кох, Коди Кричло, Россон Кроу, Эндрю Куо, Роберт Лаццарини, Ханна Лиден, Брендан Линч, Нейт Лоуман, Барри Макги, Райан Макгинли, Тейлор Маккименс, Киган Макхарг, Эдди Мартинес, Такеши Мурата, Стив Пауэрс, Ара Петерсон, Кембра Пфалер, Стерлинг Руби, Дэш Сноу, Спенсер Суини, Кон Трубкович, Майкл Уильямс, Джейми Уоррен, Ри Фиан, Марта Фридман, Кенни Шарф, Дэвид Б. Шерри, Аурель Шмидт, Франсин Шпигель, Элисон Шульник, Гардар Эйд Эйнарссон объединение assume vivid astro focus, группа DEARRAINDROP, объединение threeASFOUR.

Ранее (с 19 сентября по 1 ноября 2009 года) выставка демонстрировалась в Музее современного искусства Рима MACRO. Ее созданием и продвижением занимался фонд DEPART, поддерживающий творчество молодых современных художников.

*Изображения для печати доступны для скачивания с сервера:*

address: gfs.gccc.ru

name: press

password: essgread2010

folder: NEW YORK MINUTE

127005, Россия, Москва  
Улица Образцова, 19А  
+7 495 645 05 10 тел.  
+7 495 645 05 11 факс  
welcome@garageccc.com  
www.garageccc.com

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

### Мероприятия и образовательная программа

Выставка будет сопровождаться рядом мероприятий, концертов, видеопозаказов, перформансов и хэппенингов. «Гараж» организует несколько событийных «потоков», посвященных различным темам экспозиции и ставящих целью живое обсуждение неоднозначных идей, питающих современную американскую культуру.

**Для детей** будут проводиться бесплатные мероприятия — творческие и игровые задания, которые позволят маленьким посетителям выставки развить свое видение и понимание современного американского искусства. В отдельные выходные дни планируются мастерские «**Создай свою нью-йоркскую минуту**», где дети, черпая вдохновение из сюжетов выставки, смогут создать собственные произведения.

Знакомство с культурной жизнью Нью-Йорка продолжится в виде **программы кинопоказов** в лекционном зале. Программа будет посвящена экспериментальным хэппенингам и персоналиям, которые стали ключевыми в формировании радикального «нового искусства» в Нью-Йорке с 1950-х годов до наших дней.

### О КУРАТОРЕ ВЫСТАВКИ

Куратор выставки New York Minute — Кети Грейсон, молодой, но уже хорошо известный американский критик и директор галереи The Hole. На сегодняшний день Кети Грейсон является одним из самых значительных международных экспертов в области новых тенденций современного искусства.

### О ДИЗАЙНЕРЕ ВЫСТАВКИ

Рафаэль де Карденас выступает в роли дизайнера выставки. Он изучал моду в Школе дизайна Род-Айленда и получил степень архитектора в Университете Калифорнии в Лос-Анжелесе. В качестве дизайнера сотрудничал с модным домом Calvin Klein, работал с Грэггом Линном над проектом реконструкции площадки для Всемирного торгового центра, а также занимал должность креативного директора компании Imaginary Forces. В 2005 году де Карденас создал проект Architecture at Large в Нью-Йорке. Используя краски, свет и орнаментальные рисунки, де Карденас создает уникальные богатые художественные интерьеры для бутиков, галерей, ресторанов и частных резиденций в Лондоне, Риме, Афинах, Чикаго, Майами, Нью-Йорке и Хэмптоне. Помимо прочего, его работы представлены в журналах Elle Décor, Vogue Paris, The New York Times, Surface и Metropolis.

# ГАРАЖ

ЦЕНТР  
СОВРЕМЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ

127005, Россия, Москва  
Улица Образцова, 19А  
+7 495 645 05 10 тел.  
+7 495 645 05 11 факс  
welcome@garageccc.com  
www.garageccc.com

# ГАРАЖ

ЦЕНТР  
СОВРЕМЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ

## Центр современной культуры «Гараж»

Центр современной культуры «Гараж» — крупнейшая некоммерческая культурная организация, открывшаяся в Москве в 2008 году и посвященная поддержке и развитию современного искусства и культуры в целом. Приоритетами центра являются ознакомление московской публики с современным и передовым искусством и культурой и их развитием в России, а также поддержка нового поколения русских художников. Эта миссия осуществляется в рамках выставочной программы, которая охватывает как сотрудничества с важными художественными коллекциями, так и проекты, посвященные творчеству конкретных художников или групповые выставки. Также в «Гараже» постоянно проходят специальные события — дискуссии, мастер-классы, кинопоказы, перформансы и креативные занятия с детьми.

«Гараж» расположен в здании, построенном Константином Мельниковым, которое по праву признано шедевром конструктивизма. Пространство «Гаража» включает несколько галерей, открытое экспозиционное пространство, внутренний двор, кафе, детскую комнату, кинозал и медиатеку. Дизайн помещения был разработан признанным архитектором Джейми Фобертом.

Центр «Гараж» — проект фонда «Айрис», основанного Дарьей Жуковой.

## ПАРТНЕР NEW YORK MINUTE

Компания PUMA с гордостью выступает в роли партнера выставки New York Minute, чей дух андерграунда, энергия панк-культуры и задор гармонируют с атмосферой PUMA Social. PUMA Social — это проект полуночных спортсменов, чемпионов ночных видов спорта. Обращая обыденность в игру, PUMA доказывает, что соревновательный дух присущ не только профессионалам. Любая спортивная активность ночных спортсменов, будь то пинг-понг, бильярд, дартс, настольный футбол или любая другая игра, в которую можно играть даже с бокалом в руке, — это тоже спорт. А победой иногда становится заветный номер телефона. Благодаря проекту PUMA Social фанаты олдскульных развлечений могут в дружественной атмосфере соревноваться друг с другом как на просторах Интернета, так и в реальной жизни. Поддерживая стиль жизни полуночных спортсменов, который во многом отражает образ жизни художников выставки New York Minute, компания PUMA решила создать пространство, где это дружеское соперничество можно развивать, — PUMA Social Club. Центр современной культуры «Гараж» станет первой площадкой проекта PUMA Social Club в Москве, где полуночные спортсмены смогут насладиться азартом своих любимых игр, в том числе настольным футболом, пинг-понгом и дартсом, в ходе проведения выставки, а также серией еженедельных турниров по выходным. Более подробную информацию вы можете получить на сайте [www.puma.com/social](http://www.puma.com/social). Проект PUMA Social, вдохновленный выставкой New York Minute, призван также подчеркнуть стиль и неповторимость PUMA в центре «Гараж».

127005, Россия, Москва  
Улица Образцова, 19А  
+7 495 645 05 10 тел.  
+7 495 645 05 11 факс  
welcome@garageccc.com  
www.garageccc.com

## ЛЕКЦИОННАЯ ПРОГРАММА «ГАРАЖА»

В рамках выставки New York Minute и образовательной программы Центра пройдут следующие мероприятия:

**23 апреля, суббота, 14:00**

### Дискуссия

#### New York Minute

Куратор и участники новой выставки расскажут о современном искусстве в Нью-Йорке, концепции выставки и представленных работах.

**24 апреля, воскресенье, 15:00**

### Беседа в экспозиции

#### 1 Work Talk

В первое воскресенье после открытия выставки New York Minute «Гараж» пригласил провести увлекательную мини-экскурсию по экспозиции непосредственных участников. Художники расскажут о своем опыте и о представленных работах.

Вопросы от зрителей приветствуются. Место встречи, пожалуйста, уточняйте на стойке информации.

**Уточняйте список участников дискуссии и беседы в экспозиции на сайте [www.garageccc.com](http://www.garageccc.com) и стойке информации.**

**30 апреля, суббота, 19:00**

### Мария Кравцова

#### Париж/Нью-Йорк

Мария Кравцова поведает, как случилось, что после Второй мировой войны центр искусства переместился из Парижа в Нью-Йорк.

**Мария Кравцова (р. 1980)** — историк искусства, арт-критик, доцент отделения наук о культуре философского факультета Высшей школы экономики.

**15—22 мая**

### Кинопрограмма «Нью-Йорк: Даунтаун»

Центр «Гараж» запускает новую программу кинопоказов Garage SCREEN. Первым проектом станет цикл из 20 документальных картин «Нью-Йорк: Даунтаун», приуроченный к выставке New York Minute.

Кураторы предлагают взглянуть на главных героев Нью-Йорка, изменивших ход истории искусства и культуры в целом, без которых достижения сегодняшнего Нью-Йорка были бы невозможны.

Знаменитые писатели-бунтари битники, перевернувшие представление о литературе и навсегда изменившие образ писателя, — Уильям Берроуз, Джек Керуак, Аллен Гинзберг, Брайон Гайсин, Сальвадор Дали, побывавший в Нью-Йорке и превративший свой приезд в подлинный перформанс, американские гении Рой Лихтенштейн, Джаспер Джонс и Кит Хэринг, Жан-Мишель Баския и, конечно, Энди Уорхол и его Velvet Underground — все эти уникальные фигуры раскроются в новых ракурсах, благодаря прямоте документального кино. Также кинопрограмма познакомит с менее известным, но не менее значимым персонажем нью-йоркского

андерграунда — режиссером и художником Джеком Смитом. Большинство фильмов будут показаны в Москве впервые.

# ГАРАЖ

ЦЕНТР  
СОВРЕМЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ

127005, Россия, Москва  
Улица Образцова, 19А  
+7 495 645 05 10 тел.  
+7 495 645 05 11 факс  
welcome@garageccc.com  
www.garageccc.com

Откроет кинопрограмму премьерный в России показ фильма «Уильям Берроуз. Человек внутри» (2010), который представит сам автор Йони Лейзер.

Расписание сеансов смотрите на <http://garageccc.com>

**Автор идеи: Ольга Борисова, куратор Garage SCREEN**

**При поддержке посольства США в Москве, в рамках мероприятий двусторонней президентской комиссии Медведева — Обамы.**

**ГАРАЖ**  
ЦЕНТР  
СОВРЕМЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ

## **КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ РЕЦЕНЗИЮ**

### **NEW YORK MINUTE: TEXT**

Центр «Гараж» предлагает не только увидеть новую экспозицию, но и оценить работы, как настоящий арт-критик, приняв участие в конкурсе New York Minute: Text.

Желающим принять участие необходимо направить свои рецензии до 10 мая 2011 года на электронный адрес: [assistant@garageccc.com](mailto:assistant@garageccc.com) с пометкой КОНКУРС, размер рецензии — от 1500 до 3500 знаков с пробелами.

17 мая по итогам конкурса жюри отберет три лучшие работы. Авторы самых ярких, интересных рецензий, аргументированно раскрывающих индивидуальную точку зрения, получают награды.

**Приз от Центра «Гараж»** — бесплатное обучение в осеннем семестре ART texts studio Марты Агеевой.

**Приз от редакции сайта «Теории и практики»** ([theoryandpractice.ru](http://theoryandpractice.ru)) — двухмесячная стажировка в редакции T&P: победитель будет писать рецензии на книги, вести репортажи с лекций, брать интервью у интересных людей и получит шанс стать постоянным автором журнала.

**Приз от посольства США в Москве** — два билета на концерт Smithsonian Jazz Orchestra в Московском доме музыки 24 мая.

Также рецензии победителей и других достойных авторов будут опубликованы в блоге «Гаража» <http://garage-msk.livejournal.com>

### **Состав жюри:**

**Марта Агеева** — обозреватель редакции «Культура» ИТАР-ТАСС, руководитель студии арт-журналистики ART Texts Studio в Центре «Гараж».

**Екатерина Алленова** — редактор журнала «Артгид» ([www.artguide.ru](http://www.artguide.ru)), искусствовед, педагог.

**Анастасия Митюшина** — руководитель образовательного отдела Центра «ГАРАЖ».

**Анастасия Попова** — главный редактор сайта «Теории и практики» ([theoryandpractice.ru](http://theoryandpractice.ru)).

**Мария Шустина** — специалист по культурным программам посольства США в Москве.

127005, Россия, Москва  
Улица Образцова, 19А  
+7 495 645 05 10 тел.  
+7 495 645 05 11 факс  
[welcome@garageccc.com](mailto:welcome@garageccc.com)  
[www.garageccc.com](http://www.garageccc.com)

## ДЕТСКИЙ КЛУБ «ГАРАЖ»

Специально для маленьких исследователей искусства Центр «Гараж» создал буклет по выставке New York Minute, чтобы поход по экспозиции был не только увлекательным, но и познавательным.

### Детские экскурсии

Для новой выставки экскурсоводы Центра «Гараж» подготовили экскурсии для детей, адаптированные для разных возрастных групп, предлагающие интерактивность и живое общение.

<http://www.garageccc.com/kids/16224/>

— Школьные групповые экскурсии БЕСПЛАТНО, с понедельника по пятницу, по предварительным заявкам.

— Семейные групповые экскурсии, по субботам и воскресеньям в 14,30 (при наборе группы от 8 человек.) Дети до 10 лет — 200 руб., взрослые — 200 руб. + стоимость входного билета на экспозицию.

### О программе «Друзья Гаража»

Клубная программа «Друзья «Гаража» — логический шаг в развитии Центра современной культуры «Гараж». Участники программы вносят свой вклад в развитие образовательных и просветительских программ, первыми узнают о мероприятиях в культурной и светской жизни Центра и всегда находятся «на волне» трендов современного искусства. Мнения «Друзей «Гаража» являются приоритетными при составлении календаря событий. Своим голосом и участием оказывая непосредственное влияние на появление тех или иных нововведений, выставок, программ и новых сервисов в стенах Центра современной культуры «Гараж».

### Центр современной культуры «ГАРАЖ»

Москва, ул. Образцова 19А

Т. +7 495 6450520

[www.garageccc.com](http://www.garageccc.com)

### ПРЕСС-СЛУЖБА Дарья КОТОВА по вопросам выставочной деятельности

Тел.: +7 495 645 05 20

Моб.: +7 985 188 45 55

E-mail: [pr@garageccc.com](mailto:pr@garageccc.com)

### Елена КУДРИНА по вопросам образовательной программы

Тел.: +7 495 645 05 20

Моб.: +7 985 188 40 04

E-mail: [education@garageccc.com](mailto:education@garageccc.com)

# ГАРАЖ

ЦЕНТР  
СОВРЕМЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ

127005, Россия, Москва  
Улица Образцова, 19А  
+7 495 645 05 10 тел.  
+7 495 645 05 11 факс  
[welcomer@garageccc.com](mailto:welcomer@garageccc.com)  
[www.garageccc.com](http://www.garageccc.com)

U.S. ~ RUSSIA  
BILATERAL PRESIDENTIAL COMMISSION



## БИОГРАФИИ ХУДОЖНИКОВ

### Кори Аркенджел

Родился в 1978 году в г. Баффало (штат Нью-Йорк). В настоящее время живет и работает в Бруклине (Нью-Йорк). Аркенджел получил степень бакалавра музыки в Консерватории г. Оберлин (штат Огайо) в 2000 году. С 2004 года персональные выставки Аркенджел проходили во многих галереях, среди которых Team Gallery в Нью-Йорке, Музей современного искусства Майами, галереи Thaddaeus Ropas в Зальцбурге и Париже, лондонская галерея Max Wigram и Migros Museum für Gegenwartskunst в Цюрихе. Групповые выставки, в которых он участвовал, проходили в институте Смитсоเนียน в Вашингтоне (округ Колумбия), Новом музее Нью-Йорка, Музее современного искусства, Музее Соломона Р. Гуггенхайма и Центре современного искусства P.S.1 в Нью-Йорке, лондонской Королевской академии искусств и Музее американского искусства Уитни в Нью-Йорке. Работы художника включены в коллекции музея Tate в Лондоне, Музея искусств Майами, нью-йоркского Музея современного искусства, института Смитсоเนียน в Вашингтоне (округ Колумбия), Migros Museum für Gegenwartskunst в Цюрихе и многих других. Аркенджел появлялся на страницах изданий Artforum, ARTnews, The New York Times, Numero, Flash Art, Nylon, Art Review и Art in America.

### Жюль де Баленкур

Родился в 1972 году в Париже (Франция), живет и работает в нью-йоркском Бруклине. В 1998 году в калифорнийском Колледже искусств и ремесел в Сан-Франциско Де Баленкур получил степень бакалавра изобразительных искусств, а степень магистра — в Колледже Хантер в Нью-Йорке в 2005 году. С 2005 года персональные выставки Баленкура проходили в токийском музее Mori Art, галерее Zach Feuer в Нью-Йорке, Arndt and Partner в Берлине, парижской Thaddeus Ropas и нью-йоркской Deitch Projects. Работы художника также выставлялись в рамках групповых экспозиций в Бруклинском музее искусства в Нью-Йорке, Санкт-Петербургском Эрмитаже, музее Соломона Р. Гуггенхайма в Нью-Йорке, лондонской Королевской академии искусств и Центре современного искусства P.S.1 в Нью-Йорке. Художник появлялся на страницах изданий Art Review, Artforum, Art in America, Flash Art, Frieze, V Man, ARTnews и Vanity Fair.

### Тим Барбер

Тим Барбер родился в 1976 году в Ванкувере (провинция Британская Колумбия, Канада), живет и работает в Нью-Йорке. Изучал искусство фотографии в Ванкувере. Помимо занятий фотографией и работы в качестве куратора и дизайнера Барбер руководит онлайн-галереей [www.tinyvices.com](http://www.tinyvices.com), в которой посетителям предлагается выставлять свои собственные фотографии и художественные работы. В рамках персональных выставок его работы демонстрировались в галерее OHWOW в Майами, нью-йоркской Nike Stadium, галерее Shaw в Торонто, галерее Yuka Contemporary Gallery в Токио, галерее LES в Ванкувере и Lola в Саутгемптоне (Нью-Йорк). Тим Барбер участвовал в групповых выставках в римском MACRO Future Museum, нью-йоркских галереях Fuse, Asia Song Society и Marc Moore. Барбер публиковался во множестве изданий, среди которых Art and Enterprise, American Photography, Nike, Aperture, Rolling Stone, T Magazine (The New York Times) и итальянский Vogue.

# ГАРАЖ

ЦЕНТР  
СОВРЕМЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ

127005, Россия, Москва  
Улица Образцова, 19А  
+7 495 645 05 10 тел.  
+7 495 645 05 11 факс  
welcome@garageccc.com  
www.garageccc.com

## **Аарон Бондарофф**

Аарон Бондарофф, также известный под псевдонимом A-Ron, родился в 1977 году в нью-йоркском Бруклине. Живет и работает в Нью-Йорке. Вскоре после 11 сентября 2001 года Бондарофф создал свой бренд NYthing, который отражает его глубокую любовь к Нью-Йорку. A-Ron поместил свой логотип на футболки, кепки и другие предметы, которые продаются в том числе в его собственном магазине. В 2008 году Бондарофф и Эл Моран основали проект ONWOW — галерею и издательский дом в Майами, штат Флорида. Бондарофф публиковался в изданиях T Magazine (The New York Times), Interview Magazine, BlackBook, V Magazine и Highsnobiety.

## **Мэт Бринкман**

Родился в 1973 году в Остине (штат Техас), где в настоящее время живет и работает. Бринкман окончил Школу дизайна Род-Айленда в Провиденсе в 1996 году. Будучи художником и электронным музыкантом, он также является одним из основателей Fort Thunder, коммуну художников в Провиденсе. Работы Бринкмана были представлены на персональных выставках художника в нью-йоркской галерее The Hole и LOYAL в Стокгольме. Групповые выставки, в которых он принимал участие, состоялись в римском MACRO Future Museum, лондонской галерее Max Wigram, Фонде современного искусства DESTE в Афинах и музее RISD университета Род-Айленда в Провиденсе. Бринкман публиковался в изданиях Frieze, Art + Culture, Arthur Magazine и NY Art Beat.

## **Джо Брэдли**

Родился в 1975 году в штате Мэн (Новая Англия). Живет и работает в Нью-Йорке. Брэдли получил степень бакалавра изобразительных искусств по живописи в Школе дизайна Род-Айленда в Провиденсе в 1999 году. Персональные выставки проходили в галереях Peres Projects в Берлине и Лос-Анджелесе, галерее CANADA в Нью-Йорке, бостонской галерее Allston Skirt и Центре современного искусства P.S.1 в Нью-Йорке. Он принимал участие в групповых выставках, проходивших в лондонской галерее Саатчи, галерее Portugal Arte 10 в Лиссабоне, на биеннале Уитни в Нью-Йорке, римском MACRO Future Museum, нью-йоркских галереях Deitch Projects и Gagolian. Брэдли публиковался в изданиях Artforum, Art in America, ARTnews, The New York Post, появлялся на обложке Armory Show и страницах The New York Times и Art Review.

## **Лизи Бугатсос**

Родилась в 1977 году в Нью-Йорке, где живет и работает по сей день. В 2004 году она получила от фонда Rema Hort Mann грант на изучение изобразительного искусства. В 2010 году Бугатсос поручили создать специальный принт для Совета молодых коллекционеров Музея Гуггенхайма. Ее персональные выставки проходили в нью-йоркской галерее James Fuentes LLC и Breeder в Афинах. Групповые выставки, в которых она принимала участие, проходили в Музее американского искусства Уитни и Центре современного искусства P.S.1 в Нью-Йорке, римском MACRO Future Museum и берлинском Музее современного искусства Kunst-Werke Institute. Ее работы были отобраны для коллекций музея современного искусства Astrup Fearnley в Осло и коллекции Dikeou в Денвере. Бугатсос также публиковалась в изданиях Flash Art, Vogue, Jalouse, Artforum, Papermag, i-D Magazine, V Magazine, The New Yorker и Art Review.

## **Бэнкс Вайолетт**

Родился в 1973 году в Итаке (штат Нью-Йорк). В настоящее время живет и работает в Нью-Йорке. В 1998 году в Художественной школе Нью-Йорка Вайолетт получил степень бакалавра изобразительных искусств, а степень магистра — в Колумбийском университете в Нью-Йорке в 2000 году. Также в 2000 году он получил грант от фонда Rema Hort Mann. Его работы были представлены в рамках персональных выставок в галерее Gladstone в Нью-Йорке, музее Dhondt-Dhaenens в Дерле (Бельгия), галерее Team в Нью-Йорке, Музее современного искусства в Форт-Уорте (штат Техас) и Музее американского искусства Уитни в Нью-Йорке. Групповые выставки, в которых он принимал участие, проходили в Музее современного искусства, Центре современного искусства P.S.1 и галерее Гагосяна в Нью-Йорке, Музее Соломона Р. Гуггенхайма в Нью-Йорке и лондонской Королевской академии искусств. Работы Вайолетта включены в коллекции Музея современного искусства Нью-Йорка, Музея современного искусства Лос-Анджелеса, Музея американского искусства Уитни в Нью-Йорке и коллекции многих других музеев. Вайолетт появлялся на страницах изданий The New York Times, i-D Magazine, Interview Magazine, Art in America, Artforum, Frieze, Flash Art, Art Review, Vanity Fair, Pop Magazine и Dazed + Confused.

## **Алан Вега**

Родился в 1948 году в Бруклине (Нью-Йорк). Будучи музыкантом, скульптором и художником, он начал свою карьеру с изобразительного искусства. Известность он получил за свои «легкие скульптуры». Со временем он открыл свою галерею в районе Нижнего Манхэттена под названием Project of Living Artists («Проект живых художников»). Работы художника были представлены на его персональных выставках в нью-йоркских галереях OK Harris и Barbara Gladstone, а также в нью-йоркской галерее Deitch. Групповые выставки, в которых он участвовал, проходили в Центре современного искусства P.S.1 в Нью-Йорке, музее Palais des Beaux-Arts в Брюсселе, Университете Нью-Йорка, Музее современного искусства Лиона (Франция), Венском Кунстхалле и римском MACRO Future Museum.

## **Тому Гокита**

Родился в 1969 году в Токио, где сейчас живет и работает. В 2001 году на 80-й ежегодной церемонии награждения Клуба арт-директоров в Нью-Йорке Гокита получил Золотой приз. Работы Гокиты в последнее время выставлялись на его персональных выставках в галерее ATM в Нью-Йорке, галереях Honor Fraser в Лос-Анджелесе и Венеции, галерее Така Ishii в Токио и Kyoto ARTZONE в Киото. Групповые выставки художника состоялись в нью-йоркской галерее Foxy Production, галерее Target в Токио, римском MACRO Future Museum, нью-йоркской галерее Deitch Projects и Peres Projects в Берлине. Гокита также публиковался в изданиях Art Review, Modern Painters, The New York Times и Art on Paper.

## **Патрик Гриффин**

Родился в 1983 году в Хьюстоне (штат Техас). Получил степень бакалавра изобразительных искусств в Калифорнийском колледже искусств в Сан-Франциско. Он также проходил обучение в Институте искусств Канзас-Сити. Гриффин принимал участие в персональных и групповых выставках, которые проходили в галерее The Journal Gallery в Нью-Йорке, фотоцентре Hamburger Eyes и галерее Space в Сан-Франциско. Его групповые выставки также состоялись в нью-йоркской галерее The Hole, галерее Golden Age в Чикаго,

римском MACRO Future Museum, галерее Hope в Лос-Анджелесе и Honey Space в Нью-Йорке.

### **Эван Грузис**

Родился в 1979 году в г. Милуоки (штат Висконсин). Живет и работает в Нью-Йорке. Грузис получил степень бакалавра изобразительных искусств в Университете Висконсина в Мэдисоне в 2002 году, а степень магистра изобразительных искусств в Колледже Хантер в Нью-Йорке в 2008 году. Персональные выставки Грузиса проходили в нью-йоркской галерее The Hole, галерее SAKS в Женеве, AMP в Афинах, DUVE в Берлине, галереях The Journal Gallery и Deitch Projects в Нью-Йорке. Групповые выставки художника состоялись в галерее No Longer Empty в Нью-Йорке, Yauterес в Мехико-Сити, галерее Harris Lieberman и Музее американского искусства Уитни в Нью-Йорке. Его работы включены в коллекции арт-центра CCA Andratx на Майорке, Музея американского искусства Уитни в Нью-Йорке и семейную коллекцию Хорт. Грузис появлялся на страницах изданий Interview Magazine, Esquire Japan и The New York Times.

### **Ксайлор Джейн**

Родилась в 1963 году в Лонг-Бич (штат Калифорния). В настоящее время она живет и работает в Гринфилде (штат Массачусетс). Она получила степень бакалавра изобразительных искусств по живописи в Институте искусств Сан-Франциско в 1993 году. За свою карьеру Джейн присуждалось множество наград, в том числе Золотой приз SFBG в категории «Изобразительное искусство» в 2004 году, приз лучшему аспиранту на конкурсе The LAB в Сан-Франциско также в 2004 году и приз лучшему художнику в категории изобразительных искусств Astraea в 2002 году. Ее работы выставлялись в рамках персональных выставок в галерее Almine Rech в Париже, лондонской Carlson, нью-йоркской галерее CANADA, галерее Jack Hanley в Лос-Анджелесе и The LAB в Сан-Франциско. Она принимала участие в групповых выставках, которые состоялись в римском MACRO Future Museum, нью-йоркской галерее Deitch Projects, в рамках показа коллекции Dakis Jannou Фондом современного искусства DESTE в Афинах и в галерее The Armory в Нью-Йорке. Джейн появлялась на страницах изданий The New York Times, Artforum и Modern Painters.

### **Бен Джонс**

Родился в 1977 году в Питсбурге (штат Пенсильвания). Получил степень бакалавра изобразительных искусств в Массачусетском колледже искусств и дизайна в Бостоне. Его работы были представлены в рамках персональных выставок художника в галерее Design Basel в Майами, нью-йоркской галерее Deitch Projects, галерее AMP в Афинах и нью-йоркской Foxy Production. Групповые выставки художника состоялись в римском MACRO Future Museum, Шанхайской международной галерее медиаискусства, нью-йоркской галерее CANADA, галерее Peres Projects в Берлине, Музее современного искусства Нью-Йорка, в Новом музее Нью-Йорка и галерее Tate Britain в Лондоне. Он публиковался в изданиях Cover Magazine, Interview Magazine, The New York Times и Art Review.

### **Джим Дрейн**

Родился в 1975 году в Кливленде (штат Огайо). В настоящее время живет и работает в Майами (штат Флорида). В 2005 году Дрейн получил приз Baloise на художественной выставке Art Basel. Его персональные выставки проходили в музее Blanton города Остин, галерее Greene Naftali в Нью-

# ГАРАЖ

ЦЕНТР  
СОВРЕМЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ

127005, Россия, Москва  
Улица Образцова, 19А  
+7 495 645 05 10 тел.  
+7 495 645 05 11 факс  
welcome@garageccc.com  
www.garageccc.com

Йорке, галерее Art Basel: Statements в Базеле, галерее Peres Projects в Лос-Анджелесе и Drantmann в Брюсселе. Групповые выставки художника состоялись в нью-йоркских галереях Deitch Projects и CANADA, галерее Serpentine в Лондоне, нью-йоркской Andrew Kreps и Центре современного искусства P.S.1 в Нью-Йорке. Дрейн появлялся на страницах изданий The New York Times, Art in America, ARTnews, V Magazine, Flash Art, Artforum и New York Post.

## **Крис Йохансон**

Родился в 1968 году в Сан-Хосе (штат Калифорния). Сейчас живет и работает в Портленде (штат Орегон). В 2003 году Йохансон стал одним из лауреатов конкурса художников SECA, который проводится Музеем современного искусства Сан-Франциско. Работы Йохансона были представлены в рамках его персональных выставок, которые проводились в галерее Nicolai Wallner в Копенгагене, нью-йоркской галерее Deitch Projects, Музее искусств Портленда, на выставке Art Basel в Базеле, в Музее современного искусства Сан-Франциско и галерее Jack Hanley в Сан-Франциско. Групповые выставки художника состоялись в Музее современного искусства Чикаго, нью-йоркском Музее современного искусства, музее Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien в Вене, галерее Гагосяна в Берлине и Новом музее Нью-Йорка. Йохансон также публиковался в изданиях Frieze, Art Forum, The New York Times, The Los Angeles Times и Flash Art.

## **Дэн Колен**

Родился в 1979 году в Нью-Джерси. Живет и работает в Нью-Йорке. Колен получил степень бакалавра изобразительных искусств по живописи в Школе дизайна Род-Айленда в Провиденсе в 2001 году. С 2003 года персональные выставки Колена прошли в галереях Гагосяна в Нью-Йорке и Лондоне, галерее Galleria Massimo De Carlo в Милане, Peres Projects в Лос-Анджелесе и нью-йоркских Rivington Arms и Deitch Projects. Его групповые выставки состоялись в Новом музее Нью-Йорка, лондонской галерее Саатчи, лондонской Королевской академии искусств, Victoria Miro Gallery в Лондоне и музее американского искусства Уитни в Нью-Йорке. Колен публиковался в изданиях Interview Magazine, Artforum, ARTINFO, Vogue Hommes International, i-D Magazine, W Magazine, Dazed & Confused, Modern Painters и The New York Observer.

## **Теренс Кох**

Родился в 1980 году в Пекине (Китай). Его работы были представлены в рамках персональных выставок в галерее Mary Boone в Нью-Йорке, Thaddaeus Ropas в Париже, галерее Vito Schnabel в Нью-Йорке, MUSAC в Леоне (Испания), галереях Peres Projects в Лос-Анджелесе и Берлине, галерее de Pury & Luxembourg в Цюрихе, Музее американского искусства Уитни в Нью-Йорке, галерее Kunsthalle Zürich Цюриха и нью-йоркском Asia Song Society. Его групповые выставки состоялись в центре современного искусства Ullens в Пекине, Новом музее Нью-Йорка, музее Марины Абрамович в Сан-Франциско, галерее Tate Liverpool, Бруклинском музее Нью-Йорка, лондонской галерее Саатчи и Музее американского искусства Уитни в Нью-Йорке. Кох публиковался в изданиях Art in America, The Los Angeles Times, i-D Magazine, Artforum, Art Review, V Magazine, Flash Art, The Art Newspaper, The New York Times, Vanity Fair, V Magazine, Dazed + Confused и The Financial Times.

## **Коди Кричло**

Родился в Канзас-Сити (штат Миссури), где он в настоящее время живет и работает. Кричло является художником, музыкантом и кинорежиссером, но в первую очередь он известен как солист и основатель известной своими перформансами рок-поп группы SSION. Кричло также выступал вместе с Yeah Yeah Yeahs, CSS, Fischerspooner и Gossip. Он создал обложку для альбома Fever to Tell группы Yeah Yeah Yeahs и снимал видео-клипы для Liars, Tilly and the Wall, Peaches и Gossip. Помимо активного участия в блоге журнала Vice, в настоящее время он выставляет свои работы в галерее Peres Projects, музее Smart в Чикаго и нью-йоркской галерее The Hole. Персональные выставки Кричло также проходили в галереях Peres Projects в Лос-Анджелесе и Берлине, галерее Thomas Robertello в Чикаго и Grand Arts в Канзас-Сити.

## **Россон Кроу**

Родилась в 1982 году в Далласе (штат Техас). Живет и работает в Лос-Анджелесе (штат Калифорния). Кроу получила степень бакалавра изобразительных искусств в Художественной школе Нью-Йорка в 2004 году, а степень магистра изобразительных искусств — в Йельском университете в 2006 году. В 2006 году Кроу закончила аспирантуру в университете Cité Internationale des Arts в Париже. Ее персональные выставки проходили в лондонской галерее White Cube, Музее современного искусства в Форт-Уорте (штат Техас), галерее Honor Fraser в Лос-Анджелесе, нью-йоркской галерее CANADA и Nathalie Obadia в Париже. Ее групповые выставки состоялись в нью-йоркских галереях Deitch Projects и White Box, парижской Art Concept, Perry Rubenstein в Нью-Йорке и Музее современного искусства Grand-Duc Jean в Люксембурге.

## **Эндрю Куо**

Эндрю Куо родился в 1977 году в Квинсе (штат Нью-Йорк). Живет и работает в Нью-Йорке. Куо получил степень бакалавра изобразительных искусств в Школе дизайна Род-Айленда в Провиденсе в 1999 году. Его работы были представлены в рамках персональных выставок в нью-йоркских галереях Taxter & Spengemann и 33 Bond Gallery, центре Franklin Art Works в Миннеаполисе, галерее Artists Space в Нью-Йорке и Space 1026 в Филадельфии. Художник участвовал в групповых выставках, которые проходили в галереях Frederieke Taylor Gallery, Gavin Brown's Enterprise и Alexander and Bonin в Нью-Йорке, Художественном колледже Мемфиса и галерее James Fuentes LLC в Нью-Йорке. Куо появлялся на страницах изданий Artpaper, L'Uomo Vogue, The New York Times, The Journal и Artforum.com.

## **Роберт Лаццарини**

Родился в 1965 году в Нью-Джерси. Живет и работает в Нью-Йорке. Лаццарини получил степень бакалавра изобразительных искусств в Художественной школе Нью-Йорка. Его работы были представлены в рамках персональных выставок в галерее Paul Kasmin в Нью-Йорке, арт-фонде FLAG в Нью-Йорке, галерее Honor Fraser в Лос-Анджелесе, Ratio 3 в Сан-Франциско, нью-йоркской галерее Deitch Projects и Музее изобразительного искусства штата Виржиния в Ричмонде. Групповые выставки художника состоялись в нью-йоркской галерее The Hole, Национальной портретной галерее Канберры, нью-йоркской галерее Haunch of Venison, Бруклинском музее искусств Нью-Йорка, Центре современного искусства P.S.1 и Музее американского искусства Уитни в Нью-Йорке. Работы Лаццарини включены в коллекции музея искусств Карнеги в Питсбурге, музея искусств Hood Museum of Art Дартмутского колледжа, музея и галереи скульптур Hirshhorn в

Вашингтоне (округ Колумбия), нью-йоркского университета New School, Музея американского искусства Уитни в Нью-Йорке и многих других. Лаццарини публиковался в изданиях The New York Times, New York Magazine, The Washington Post, Flash Art и Art News.

# ГАРАЖ

ЦЕНТР  
СОВРЕМЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ

## **Ханна Лиден**

Родилась в 1976 году в Стокгольме (Швеция). В настоящее время живет и работает в Нью-Йорке. Лиден получила степень бакалавра изобразительных искусств по фотографии в Школе дизайна Парсонса в Нью-Йорке в 2002 году. Работы Лиден были представлены на ее персональных выставках в нью-йоркской галерее Rivington Arms. Групповые выставки, в которых она принимала участие, проходили в галерее Rental в Нью-Йорке, Palais de Tokyo в Париже, Музее американского искусства Уитни в Нью-Йорке, галерее Ambrosino в Майами, галерее Fresh Up Club Gallery в Остине, нью-йоркских галереях Andrew Kreps и Deitch Projects.

## **Брендан Линч**

Родился в 1985 году в Лос-Анджелесе (штат Калифорния). Живет и работает в Нью-Йорке. Линч получил степень бакалавра изобразительных искусств в 2009 году в Художественной школе Нью-Йорка, где он также планирует получить степень магистра изобразительных искусств в 2011 году. Его работы выставлялись в галерее ONWOW в Майами и Martos в Нью-Йорке, в рамках проектов AT1 в Лос-Анджелесе, нью-йоркских галереях Rental и Deitch Projects, галерее изобразительных искусств Нью-Йорка, в нью-йоркском фонде Art Production и Национальном клубе искусств Нью-Йорка.

## **Нейт Лоуман**

Родился в 1979 году в Лас-Вегасе (штат Невада). Живет и работает в Нью-Йорке. В 2001 году он получил степень бакалавра наук в университете Нью-Йорка. Работы Лоумана выставлялись на нескольких крупных персональных выставках художника в галерее Carlson в Лондоне, музее современного искусства Astrup Fearnley в Осло, галерее Massarone в Нью-Йорке, мастерской Hydra Workshop в г. Гидра (Греция) и центре современного искусства Midway в Миннеаполисе. Последние групповые выставки, в которых он принимал участие, состоялись в Palais de Tokyo в Париже, Новом музее Нью-Йорка, Музее американского искусства Уитни в Нью-Йорке, Музее Соломона Р. Гуггенхайма в Нью-Йорке, на показе семейной коллекции Рубелл в Майами, в галерее Kitchen в Нью-Йорке и на биеннале в Бусане (Корея).

## **Барри Макги**

Родился в 1966 году в Сан-Франциско (штат Калифорния), где живет и работает по сей день. Макги получил степень бакалавра изобразительных искусств по живописи и созданию принтов в Институте искусств Сан-Франциско в 1991 году. Его работы были представлены на персональных выставках в галерее Ratio 3 в Сан-Франциско, центре современного искусства VALTIC в Гейтсхеде, музее искусств Риверсайда, токийском музее современного искусства Watari, галерее Redcat в Лос-Анджелесе, галерее Paule Anglim в Сан-Франциско, в арт-проектах Джона Кэлдора в Сиднее и нью-йоркской галерее Deitch Projects. Групповые выставки художника проходили в римском MACRO Future Museum, на биеннале в Лионе (Франция), фонде Cartier в Париже, галерее Arcade Fine Arts в Лондоне, в рамках экспозиции коллекции Dakis Joannou в Афинах, в центре современного искусства Цинциннати, Музее современного искусства Нью-

127005, Россия, Москва  
Улица Образцова, 19А  
+7 495 645 05 10 тел.  
+7 495 645 05 11 факс  
welcome@garageccc.com  
www.garageccc.com

Йорка и на Венецианской биеннале. Макги публиковался в изданиях The Art Newspaper, The New Yorker, The New York Times, Frieze и The Guardian.

#### **Райан Макгинли**

Родился в 1977 году в Рэмзи (штат Нью-Джерси). Живет и работает в Нью-Йорке. Макгинли получил степень бакалавра изобразительных искусств по графическому дизайну в Школе дизайна Парсонса в Нью-Йорке. Его работы были представлены на персональных выставках, в том числе в галерее Ratio 3 в Сан-Франциско, галерее Team в Нью-Йорке, Breeder в Афинах, галерее Alison Jacques в Лондоне, Центре современного искусства P.S.1 и Музее американского искусства Уитни в Нью-Йорке. Групповые выставки художника также проходили в галерее Patricia Low Contemporary в Гштааде, центре современного искусства Ullens в Пекине, Национальном музее Квебека Musée National Des Beaux-Arts Du Québec, Бруклинском музее искусств Нью-Йорка, Национальной портретной галерее в Вашингтоне (округ Колумбия) и Музее современного искусства Сан-Франциско. Макгинли появлялся на страницах изданий The New Yorker, The New York Times, i-D Magazine, Wonderland, Vogue UK, The Guardian, Art in America, Modern Painters, V Magazine, Interview Magazine и BlackBook.

#### **Тейлор Маккименс**

Родился в 1976 году в Сиэтле (штат Вашингтон). Живет и работает в Нью-Йорке. Маккименс получил степень бакалавра изобразительных искусств в Колледже дизайна Пасадены (штат Калифорния). Его работы были представлены в рамках персональных выставок в нью-йоркской галерее Deitch Projects, галерее LOYAL в Стокгольме, галерее Clementine в Нью-Йорке, музее Perugi Arte Contemporanea в Падуе и Центре Рокфеллера в Нью-Йорке. Маккименс участвовал в групповых выставках в римском MACRO Future Museum, нью-йоркской галерее Galerie Zurcher, музее Риверсайда, лондонской галерее Max Wigram и Центре современного искусства P.S.1 в Нью-Йорке. Маккименс публиковался в изданиях The New York Times, Modern Painters, Art News, Flash Art и The Washington Post.

#### **Киган Макхарг**

Родился в 1982 году в Портленде (штат Орегон). Живет и работает в Нью-Йорке. Работы Макхарга были представлены на множестве персональных выставок художника, в том числе в галерее Layr Wuestenhagen Contemporary в Вене, парижской Galerie Emmanuel Perrotin, галерее Jack Hanley в Сан-Франциско, галерее Art Basel Miami Beach в Майами и нью-йоркской галерее Rivington Arms. Последние групповые выставки художника состоялись в нью-йоркской галерее Max Fish, Electric Works в Сан-Франциско, Центре исследований перформансов в Нью-Йорке, галерее Beams в Токио, в нью-йоркской галерее The Hole и галерее Western Exhibitions в Чикаго. Макхарг публиковался в изданиях Interview Magazine, Art Review, Parkett, Flash Art, The New Yorker и The New York Times.

#### **Эдди Мартинес**

Родился в 1977 году в Гортоне (штат Коннектикут). Живет и работает в Бруклине (Нью-Йорк). Его работы были представлены в рамках персональных выставок в галерее Art Basel Miami Beach в Майами, галерее ZieherSmith в Нью-Йорке, Mikael Andersen в Копенгагене, нью-йоркской Journal, Королевской галерее Стокгольма и галерее Allston Skirt в Бостоне. Групповые выставки художника состоялись в нью-йоркской галерее The Hole, на конкурсе Portugal Arte 2010 в Лиссабоне, в музее Museo de la Ciudad de

# ГАРАЖ

ЦЕНТР  
СОВРЕМЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ

127005, Россия, Москва  
Улица Образцова, 19А  
+7 495 645 05 10 тел.  
+7 495 645 05 11 факс  
welcome@garagecc.com  
www.garagecc.com

Mexico в Мехико-Сити, римском музее MARCO Future Museum и нью-йоркской галерее Deitch Projects. Мартинес публиковался в изданиях The New York Times, Interview Magazine, Art Review, ARTINFO и The Journal.

# ГАРАЖ

ЦЕНТР  
СОВРЕМЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ

## **Такеси Мурата**

Родился в 1974 году в Чикаго (штат Иллинойс). Живет и работает в Нью-Йорке. Мурата получил степень бакалавра изобразительных искусств в Школе дизайна Род-Айленда в Провиденсе в 1997 году. Работы Мураты выставлялись на его персональных выставках в галерее Layr Wuestenhagen Contemporary в Вене, галерее Ratio 3 в Сан-Франциско, галерее Vox Populi в Филадельфии, музее и галерее скульптур Hirshhorn в Вашингтоне (округ Колумбия), нью-йоркской Kitchen и лондонской Reliance. Художник участвовал в групповых выставках и показах в римском MACRO Future Museum, галерее Sister в Лос-Анджелесе, лондонском проекте Cell Project Space, галерее AMP в Афинах, центре современного искусства Ullens в Пекине, Калифорнийском музее искусств в Сан-Диего. Мурата публиковался в изданиях Artforum China, Art in America и Frieze.

## **Стив Пауэрс**

Родился в 1968 году в Филадельфии (штат Пенсильвания). Живет и работает в Нью-Йорке. Пауэрс окончил Университет искусств Филадельфии в 1992 году. В 2007 году он получил грант в рамках программы Fullbright. Его работы выставлялись на персональных выставках в галерее Alice в Брюсселе, в рамках проектов White Flag в Сент-Луисе, в галерее Patricia Armocida в Милане, нью-йоркской галерее Deitch Projects и Академии изобразительных искусств Пенсильвании в Филадельфии. Групповые выставки художника проходили в центре Brazilian Cultural Pavilion в Сан-Паоло, галерее Apex Art в Нью-Йорке, центре современного искусства Цинциннати и Музее искусств округа Орандж в Ньюпорт-Бич. Пауэрс публиковался в изданиях The New York Times и Artforum.

127005, Россия, Москва  
Улица Образцова, 19А  
+7 495 645 05 10 тел.  
+7 495 645 05 11 факс  
welcome@garageccc.com  
www.garageccc.com

## **Ара Петерсон**

Родился в 1973 году в Бостоне (штат Массачусетс). Живет и работает в Провиденсе (штат Род-Айленд). Петерсон получил степень бакалавра изобразительных искусств по кинематографии, видео и анимации в Школе дизайна Род-Айленда в Провиденсе в 1997 году. Его работы множество раз были представлены на персональных выставках художника, в том числе в галерее Ratio 3 в Сан-Франциско, галерее Art Basel Miami Beach в Майами, музее современного искусства Daum в Седалии и проекте John Connolly Presents в Нью-Йорке. Последние групповые выставки, в которых художник принимал участие, проходили в римском MACRO Future Museum, токийской галерее Vacant, Музее искусств Беркли (Калифорния), нью-йоркской галерее Deitch Projects, Центре современного искусства P.S.1 в Нью-Йорке, галерее Greene Naftali в Нью-Йорке и галерее Edward Mitterand в Женеве. Работы Петерсона вошли в состав коллекций Музея искусств Беркли, нью-йоркского Музея современного искусства, Фонда современного искусства DESTE в Афинах и коллекции прогрессивного искусства Кливленда. Петерсон появлялся на страницах изданий Art on Paper, The New York Times, Art in America и Vice Magazine.

## **Кембра Пфалер**

Родилась в 1967 году в Хермоза-Бич (штат Калифорния). Живет и работает в Нью-Йорке. Будучи художником и рок-музыкантом, Пфалер получила известность как солистка основанной ей же в 1990 году группы The Voluptuous

Horror of Karen Black, выступающей в стиле театрального death-рока. Ее работы были представлены на персональных выставках в галерее Deitch Projects в Майами, в лондонской галерее Rove и на выставках нью-йоркской American Fine Arts Company. Среди групповых выставок можно отметить выставки в Музее американского искусства Уитни в Нью-Йорке, Институте Швейцарии в Нью-Йорке, в нью-йоркских галереях Deitch Projects и NoRio. Пфалер публиковалась в изданиях Rolling Stone, Elle, The New York Times, Paper Magazine и W Magazine.

## **Стерлинг Руби**

Родился в 1972 году в Битбурге (Германия). Живет и работает в Лос-Анджелесе (штат Калифорния). Руби получил степень бакалавра изобразительных искусств в Институте искусств Чикаго в 2002 году, а степень магистра — в Колледже искусств и дизайна в Пасадене (штат Калифорния) в 2005 году. Его работы выставлялись в рамках персональных выставок в галерее Xavier Hufkens в Брюсселе, токийской Така Ishii, нью-йоркских Pace Wildenstein и Foxy Production и галерее Emi Fontana в Милане. Руби участвовал в групповых выставках в нью-йоркской галерее Pace, галерее Plum & Roe в Лос-Анджелесе, Музее искусств округа Орандж в Ньюпорт-Бич, Музее современного искусства Нью-Йорка, Музее современного искусства Лос-Анджелеса и на Московской биеннале современного искусства. Работы Руби включены в коллекции нью-йоркского Музея современного искусства, Музея Соломона Р. Гуггенхайма в Нью-Йорке, Музея искусств Сиэтла, в семейную коллекцию Рубелл в Майами и многие другие.

## **Дэш Сноу**

Родился в 1981 году в Нью-Йорке. Персональные выставки проходили в галерее Peres Projects в Лос-Анджелесе, галерее современного изящного искусства Берлина и нью-йоркской галерее Rivington Arts. Групповые выставки состоялись в римском MACRO Future Museum, галерее Гагосяна в Нью-Йорке, берлинском музее Пергамон, нью-йоркской галерее Deitch Projects, Palais de Tokyo в Париже, Центре современного искусства P.S.1 и Музее американского искусства Уитни в Нью-Йорке и лондонской галерее Саатчи. Работы Дэша Сноу включены в коллекции Музея американского искусства Уитни в Нью-Йорке, Бруклинского музея Нью-Йорка, фонда La Fundación/Colección Jumex в Мексике и лондонской галереи Саатчи. Он публиковался в изданиях Art Review, Frieze, the Guardian, Interview Magazine, New York Magazine, Vanity Fair, Paper Magazine, Muse, Monopol, и The New York Times. Сноу ушел из жизни в 2009 году.

## **Спенсер Суини**

Родился в 1973 году в Филадельфии (штат Пенсильвания). Живет и работает в Нью-Йорке. Суини окончил Академию изобразительных искусств Пенсильвании в Филадельфии в 1997 году. В ходе учебы ему присуждалось множество наград, в том числе памятный приз имени Льюиса С. Вейра за экспериментальное творчество, приз Джимми С. Лейдера за развитие живописи, а также памятный приз Анджело Пинто за экспериментальное творчество. Его работы были представлены в рамках персональных выставок в галерее Jack Hanley в Сан-Франциско, Современном институте Глазго, галерее АМТ в Комо (Италия), центре Гэвина Брауна, галерее New York and Lawing в Хьюстоне. Групповые выставки, в которых Суини принимал участие, проходили в галерее Galeria Candela в Сан-Хуане, Центре современного искусства P.S.1, Музее американского искусства Уитни и Музее искусств Бронкса в Нью-Йорке. Суини публиковался в изданиях The New York Times,

BlackBook, Newsweek, V Magazine, Parkett, The New Yorker, Self Service и Artforum.

### **Кон Трубкович**

Родился в 1979 году в Москве (СССР). Живет и работает в Нью-Йорке. Его работы были представлены в рамках персональных выставок в галерее Marianne Boesky в Нью-Йорке, лондонском Museum 52 и Центре современного искусства P.S.1 в Нью-Йорке. Групповые выставки, в которых он принимал участие, проходили в нью-йоркских галереях Marlborough и Foxy Production, в центре Art Space в Сан-Антонио, римском MACRO Future Museum, на биеннале современного искусства в Афинах и Второй биеннале современного искусства в Москве. Трубкович публиковался в изданиях ARTINFO, Financial Times, V Magazine, The New York Times и The Journal.

### **Майкл Уильямс**

Родился в 1978 году в Дойлстауне (штат Пенсильвания). Живет и работает в Бруклине (Нью-Йорк). В 1996 году он закончил Летние курсы Школы дизайна Род-Айленда в Провиденсе, а в 2000 году получил степень бакалавра изобразительных искусств по скульптуре в Вашингтонском университете Сент-Луиса. В 2006 году Уильямс получил производственный грант от фонда Voom HD. Его работы были представлены в рамках персональных выставок в галерее ltd los angeles в Лос-Анджелесе, нью-йоркской галерее CANADA, галерее The Green Gallery в Милуоки, Christina Wilson в Копенгагене и Perugi Arte contemporanea в Падуе (Италия). Он также участвовал в групповых выставках, которые проходили в нью-йоркском Museum 52, галерее Zach Feuer в Нью-Йорке, галерее Okay Mountain в Остине, галерее Journal Gallery в Бруклине, галерее AMP в Афинах и нью-йоркской галерее Deitch Projects. Уильямс также выступал в Музее современного искусства Нью-Йорка, Центре современного искусства P.S.1 в Нью-Йорке и Музее современного искусства Чикаго. Он публиковался в изданиях Artforum, The New Yorker, The New York Times и The Journal.

### **Джейми Уоррен**

Родилась в 1980 году в Вокеше (штат Висконсин). В настоящее время она живет и работает в Канзас-Сити (штат Миссури). Уоррен занимается фотографией и перформансами, а также является создателем и одним из директоров причудливого шоу Whoop Dee Doo на одном из общественных телеканалов. Ее первая монография была опубликована издательством Aperature в 2008 году, а ее первая персональная выставка прошла в Музее современного искусства Kemper в Канзас-Сити. Уоррен получила грант в рамках международной программы Lighton International Artist Exchange, грант Rocket Projects от фонда Charlotte Street и грант от фонда Энди Уорхола на изучение изобразительного искусства. Выставки Уоррен проходили в рамках проектов White Flag в Сент-Луисе, в галерее Smith-Stewart в Нью-Йорке, галерее David Castillo в Майами, нью-йоркской галерее The Hole, в центре современного искусства Атланты, лондонской галерее Max Wigram, галерее Getsumin в Осаке, университете Бейда в Пекине, в рамках проектов Rocket Projects в Майами и в галерее Colette в Париже. Фотографии Уоррен были опубликованы в изданиях Paper, Punk Planet, ANP Quarterly и Vice magazine.

### **Ри Фиан**

Родился в 1978 году в Лос-Анджелесе (штат Калифорния). Живет и работает в Нью-Йорке. Получил степень бакалавра изобразительных искусств по

# ГАРАЖ

ЦЕНТР  
СОВРЕМЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ

127005, Россия, Москва  
Улица Образцова, 19А  
+7 495 645 05 10 тел.  
+7 495 645 05 11 факс  
welcome@garageccc.com  
www.garageccc.com

живописи в институте Пратта в Нью-Йорке. Персональные выставки Фиана проходили в нью-йоркских галереях Half и Perry Rubenstein. Художник также принимал участие в групповых выставках, которые проходили в рамках Portugal Arte 2010 в Лиссабоне, в лондонской галерее Max Wigram, Музее изобразительного искусства Priska C. Juschka в Нью-Йорке, Фонде современного искусства DESTE в Афинах, нью-йоркских галереях White Box, Rivington Arms и Deitch Projects. Работы Фиана включены в коллекцию лондонской галереи Саатчи. Фиан появлялся на страницах изданий NY Arts Magazine, The Guardian, Flash Art и Highsnobiety.

## **Марта Фридман**

Родилась в 1975 году в Детройте (штат Мичиган). Живет и работает в Нью-Йорке. Фридман получила степень бакалавра изобразительных искусств в Школе искусств института Чикаго в 1998 году, а в 2003 году — степень магистра изобразительных искусств в Йельском университете в Нью-Хэвене. Фридман также училась в Университете Лидса и Школе живописи и скульптуры Сковига (штат Мэн). Ее персональные выставки состоялись в Музее современного искусства Детройта, Музее скульптуры DeCordova в Линкольне, галерее Shane Campbell в Чикаго и нью-йоркской Wallspace. Групповые выставки проходили в нью-йоркской галерее Salon 94 Freemans, галерее Charest-Weinberg в Майами, центре современного искусства Цинциннати и нью-йоркской галерее Andrew Kreps. Фридман также появлялась на страницах изданий ARTINFO, Art Review, The New York Times и Paris Art.

## **Кенни Шарф**

Родился в 1958 году в Лос-Анджелесе (штат Калифорния), где живет и работает по сей день. В 1980 году он получил степень бакалавра изобразительных искусств в Художественной школе Нью-Йорка. Его работы выставлялись в рамках персональных выставок в лондонской Waddington, галерее Paul Kasmin в Нью-Йорке, галерее Art Basel Miami Beach в Майами, галерее Patrick Painter Inc. в Санта-Монике, Музее искусств Калифорнии в Пасадене и галерее Гагосяна в Лос-Анджелесе. Шарф участвовал в групповых выставках, которые проводились в Новом музее Нью-Йорка, Музее современного искусства Хьюстона, центре LACMA Lab в Лос-Анджелесе и Центре современного искусства P.S.1 в Нью-Йорке. Его работы включены в коллекции Музея Соломона Р. Гуггенхайма в Нью-Йорке, Музея американского искусства Уитни в Нью-Йорке, Музея искусств Майами и многих других музеев. Шарф появлялся на страницах изданий L'Uomo Vogue, The New York Times, Cover Magazine, LA Weekly и The Miami Herald.

## **Дэвид Б. Шерри**

Родился в 1981 году в Вудстоке (штат Нью-Йорк). Живет и работает в Нью-Йорке. Шерри получил степень бакалавра изобразительных искусств по фотографии в 2003 году в Школе дизайна Род-Айленда в Провиденсе, где он также получил степень магистра изобразительных искусств в 2007 году. Работы Шерри были представлены на его персональных выставках в рамках проекта Fireplace в Ист-Хэмптоне (Нью-Йорк), в галерее Schlechtriem Brothers в Берлине, Музее современного искусства Andre Schlechtriem Contemporary в Берлине и галерее Galerie Lisa Ruyter в Вене. Его последние групповые выставки состоялись в галерее OHWOW в Майами, нью-йоркской галерее The Hole, Центре современного искусства P.S.1 в Нью-Йорке, центре искусства фотографии Филадельфии и Phillips de Pury в Лондоне. Работы

Шерри представляет James Fuentes LLC. Первая выставка Шерри в этой галерее пройдет в сентябре 2011.

#### **Аурель Шмидт**

Родилась в 1982 году в Кемлупсе (провинция Британская Колумбия, Канада). В настоящее время живет и работает в Нью-Йорке. Совсем недавно ее работы были отобраны для биеннале-2010, которая проводится в Музее Уитни. Ее персональные выставки также проходили в нью-йоркской галерее Deitch Projects и галерее Peres Projects в Лос-Анджелесе. Она также участвовала в многочисленных групповых выставках, которые, в том числе, проводились в римском MACRO Future Museum, музее Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien в Вене и Фонде современного искусства DESTE в Афинах.

#### **Франсин Шпигель**

Франсин Шпигель родилась в 1975 году в Майами-Бич (штат Флорида). Живет и работает в Лос-Анджелесе (штат Калифорния). Шпигель получила степень бакалавра изобразительных искусств в Школе дизайна Род-Айленда в Провиденсе в 1997 году. Участвовала в персональных и парных экспозициях в галерее Silo в Нью-Йорке и Millicent в Лос-Анджелесе. Групповые выставки, в которых она принимала участие, состоялись в нью-йоркской галерее Deitch Projects, галерее Sketsos Gabriele в Чикаго и Monkey Town в Бруклине. Шпигель появлялась на страницах изданий Interview Magazine, The New York Times, The Los Angeles Times и Vice Magazine.

#### **Элисон Шульник**

Родилась в 1978 году в Сан-Диего (штат Калифорния). Живет и работает в Лос-Анджелесе (штат Калифорния). Шульник получила степень бакалавра изобразительных искусств по экспериментальной анимации в Калифорнийском университете искусств в Валенсии. Работы Шульник были представлены на ее персональных выставках, которые проходили в галерее Mark Moore в Санта-Монике, галерее Tony Wight в Чикаго, музее 1/9 Unosunove Arte Contemporanea в Риме, галерее Mike Weiss в Нью-Йорке и Rokeby в Лондоне. Шульник участвовала в групповых выставках, которые проводились в нью-йоркской галерее CANADA, центре современных искусств Нового Орлеана, музее Hammer в Лос-Анджелесе, Музее искусств города Хайфа, Музее современного искусства Чикаго и Музее искусств Далласа. Работы Шульник вошли в состав коллекций Музея современного искусства Сан-Диего, Музея искусств Санта-Барбары, в семейную коллекцию Чейни в Хьюстоне и коллекцию Музея des Beaux-Arts в Монреале. Шульник также публиковалась в изданиях the Los Angeles Times, New York Post, ARTINFO, The New York Times и Art in America.

#### **Гардар Эйд Эйнарссон**

Родился в 1976 году в Осло (Норвегия). Сейчас живет и работает в Нью-Йорке и Токио. Эйнарссон проходил обучение в Национальной академии искусств Бергена, Университете Staatliche Hochschule für Bildende Künste во Франкфурте, по индивидуальной программе обучения в Музее американского искусства Уитни в Нью-Йорке и Школе архитектуры Нью-Йорка Cooper Union School. Его работы демонстрировались в рамках персональных выставок художника в галерее Team в Нью-Йорке, Музее современного искусства Astrup Fearnley в Осло, галерее Honor Fraser в Лос-Анджелесе и центре современного искусства Женевы. Он принимал участие в групповых выставках, которые проходили на 17-й биеннале в Сиднее, в Palais de Tokyo в Париже, Центре современного искусства P.S.1 в Нью-Йорке,

# ГАРАЖ

ЦЕНТР  
СОВРЕМЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ

127005, Россия, Москва  
Улица Образцова, 19А  
+7 495 645 05 10 тел.  
+7 495 645 05 11 факс  
welcome@garagecc.com  
www.garagecc.com

Музее американского искусства Уитни в Нью-Йорке, галерее Гагосяна в Нью-Йорке, Эрмитаже в Санкт-Петербурге и лондонской галерее Whitechapel. Работы Эйнарссона включены в коллекции Музея современного искусства Astrup Fearnley в Осло, Музея искусств Мальме (Швеция), Музея современного искусства Лос-Анджелеса и Национального музея искусств Норвегии в Осло. Эйнарссон публиковался в изданиях The New York Times, Flash Art, Interview Magazine, The Guardian, Modern Painters, Purple Magazine и Artforum.

# ГАРАЖ

ЦЕНТР  
СОВРЕМЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ

### **Объединение assume vivid astro focus (avaf)**

assume vivid astro focus — это международная группа художников, занимающихся изобразительным искусством и визуальными перформансами, которые родились на рубеже XX и XXI веков в Бразилии и Франции. Работы avaf были представлены на персональных выставках в Музее современного искусства в Кливленде, парижской Galerie Hussenot, Национальном музее искусства, архитектуры и дизайна Осло, Музее современного искусства Нью-Йорка, галерее Peres Projects в Берлине, а также на нью-йоркской ярмарке Armory Show и на Art Basel Miami Beach. Групповые выставки объединения avaf проходили в Новом музее Нью-Йорка, римском MACRO Future Museum, на 28-й биеннале в Сан-Паулу и Музее современного искусства Сан-Паулу. Публикации о группе avaf выходили в изданиях Art Forum, Frieze, Flash Art, L'Uomo Vogue, V Magazine и The New York Times.

### **Группа DEARRAINDROP**

Коллектив художников, работающих в г. Вирджиния-Бич (штат Вирджиния). В состав Dearraindrop входят Джо Грилло (родился в 1980 году в Метеорсити (Аризона), живет и работает в Вирджинии-Бич), Лора Грант (родилась в 1981 году в Детройте (Мичиган), живет и работает в Вирджинии-Бич), Билли Грант (родился в 1984 году в Норфолке (Вирджиния), живет и работает в Вирджинии-Бич), Оуэн Осборн (родился в 1981 году в Бостоне (Массачусетс), живет и работает в Филадельфии (Пенсильвания)) и Крис Кусински (родился в 1981 году в Монтерее (Калифорния), живет и работает в Бруклине (Нью-Йорк)). Персональные выставки Dearraindrop проходили галерее LOYAL в Стокгольме, галерее V1 Gallery Копенгагена, галерее Kavi Gupta в Чикаго, нью-йоркской галерее Deitch Projects и Центре современного искусства P.S.1 в Нью-Йорке. Коллектив принимал участие в групповых выставках, которые состоялись в римском MACRO Future Museum, лондонской галерее Max Wigram, галерее Peres Projects в Берлине, Музее современного искусства Канады в Торонто, музее Tate Liverpool и Музее современного искусства Чикаго. Коллектив Dearraindrop публиковался в изданиях The Art Newspaper, Wonderland Magazine, Nylon и The New York Times.

### **Объединение threeASFOUR**

threeASFOUR — это нью-йоркский модный бренд, за которым стоят Ади Джил, Анджела Донхаузер и Гэбриел Асфур. Объединение threeASFOUR устраивало показы и выставки на Неделе моды в Нью-Йорке, в Метрополитен-музее Нью-Йорка, Музее Соломона Р. Гуггенхайма в Нью-Йорке, Музее Виктории и Альберта в Лондоне, в рамках арт-проекта Hydra в г. Гидра (Греция), парижской галерее Colette, музее FIT в Нью-Йорке и в рамках проектов Deitch в галерее Art Basel Miami Beach в Майами.

127005, Россия, Москва  
Улица Образцова, 19А  
+7 495 645 05 10 тел.  
+7 495 645 05 11 факс  
welcome@garageccc.com  
www.garageccc.com

## Список экспонируемых работ

### **Кори Аркенджел**

*Drei Kavalierstucke, op. 11*

2009

Одноканальное видео с цифрового носителя, 16 минут

Courtesy автор и Team Gallery, Нью-Йорк

### **Жюль де Баленкур**

*Коммуникация*

2008

Дерево, акрил, эмаль

7,6 x 7,6 см

Courtesy частное собрание, Нью-Йорк

*США: мы: ты, я и они.*

2010

Дерево, масло, акрил

140 x 208 см

Courtesy частное собрание, Нью-Йорк

### **Тим Барбер**

*Без названия (Взбирающаяся)*

2002

C-print

67,3 x 101,6 см

Courtesy автор и OHWOW, Майами

*Без названия (Искусственное дерево)*

2007

C-print

67,3 x 101,6 см

Courtesy автор и OHWOW, Майами

*Без названия (Мелвин)*

2008

C-print

50,8 x 34,3 см

Courtesy автор и OHWOW, Майами

*Без названия (Лестница)*

1999

C-print

121,9 x 188 см

Courtesy автор и OHWOW, Майами

*Без названия (Гипс)*

2002

C-print

62,2 x 91,4 см

Courtesy автор и OHWOW, Майами

# ГАРАЖ

ЦЕНТР  
СОВРЕМЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ

127005, Россия, Москва  
Улица Образцова, 19А  
+7 495 645 05 10 тел.  
+7 495 645 05 11 факс  
welcome@garageccc.com  
www.garageccc.com

*Без названия (91 North)*

2003

C-print

40,6 x 61 см

Courtesy автор и OHWOW, Майами

*Без названия (Собака)*

2003

C-print

101,6 x 68 см

Courtesy автор и OHWOW, Майами

*Без названия (Паром)*

2002

C-print

60,3 x 91,5 см

Courtesy автор и OHWOW, Майами

*Без названия (Блеф)*

2010

C-print

121,9 x 188 см

Courtesy автор и OHWOW, Майами

*Без названия (Не парковаться)*

2010

C-print

61 x 40,6 см

Courtesy автор и OHWOW, Майами

*Untitled (Автопортрет)*

2010

C-print

101,6 x 63,5 см

Courtesy автор и OHWOW, Майами

## **Аарон Бондарофф**

*Моя жизнь на футболках*

2009

50 хлопковых футболок, с принтами

Размеры варьируются

Courtesy автор

## **Мэт Бринкман**

*Без названия (Головы)*

2010

Рисовая бумага, чернила, 48 рисунков

45,7 x 30,5 см каждый

Courtesy собрание Джеффри Дейча

## **Джо Брэдли**

*Ассенизаторы*

2007

холст, акрил, 7 частей,

193,04 x 275,59 см  
Courtesy Jens de Gruyter, Берлин

**Лизи Бугатсос**

*Привет, Джек (не волнуйся, постараюсь тебя не смущать)*  
2009

Постер Disney, дерево, пластик, жидкие гвозди  
64,8 x 95,3 см  
Courtesy James Fuentes Gallery, Нью-Йорк

**Бэнкс Вайолетт**

*Горящий стул*  
2006–2007

Смешанная техника  
Размеры варьируются  
Courtesy собрание Рольфа Хоффа

**Алан Вега**

*Видение*  
2010

Смешанная техника — световая скульптура  
121,9 x 109,2 x 17 см  
Courtesy Saturn Strip, Ltd.

**Тому Гокита**

*Панк*  
2010

Полиакриловая эмаль, распыленная краска, холст  
193 x 162,6 см  
Courtesy автор и ATM Gallery, Нью-Йорк

**Патрик Гриффин**

*NO*

2008-2010

Холст, дерево, цветная эмаль  
Размеры варьируются  
Courtesy автор

**Эван Грузис**

*Памятник моде*

2009

Мраморная пыль, смола, бронза  
Тираж 3/5  
145 x 77 x 86 см  
Courtesy The Hole, Нью-Йорк

*Вариация бриллианта No. 3*

2010

Бумага, чернила Speedball Superblack India  
99,5 x 70,1 см  
Courtesy The Hole, Нью-Йорк

**ГАРАЖ**

ЦЕНТР  
СОВРЕМЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ

127005, Россия, Москва  
Улица Образцова, 19А  
+7 495 645 05 10 тел.  
+7 495 645 05 11 факс  
welcome@garageccc.com  
www.garageccc.com

*Экс-бабочки (Двойной отпечаток, No. 2)*  
2010  
Бумага, чернила Speedball Superblack India  
100 x 69,8 см  
Courtesy The Hole, Нью-Йорк

*Venutra Acid Wash*  
2009  
Растворенная акварель на бумаге  
100,5 x 70 см  
Courtesy DUVE, Берлин

*ROM Boy*  
2010  
Растворенная акварель на бумаге  
100,2 x 70,4 см  
Courtesy DUVE, Берлин

*Снимок пальмы*  
2010  
Бумага, чернила Speedball Superblack India  
97 x 60,6 см  
Courtesy DUVE, Берлин

**Ксайлор Джейн**  
*Via Crucis VII*  
2009  
Дерево, масло  
119,4 x 109 см  
Courtesy CANADA, Нью-Йорк

**Бен Джонс**  
*Без названия (видеорисунок 1)*  
2009  
Видео, рисунок  
Courtesy автор и The Hole, Нью-Йорк

**Джим Дрейн**  
*Брюзга*  
2005  
Смешанная техника, нитки  
154,9 x 203 x 76 см  
Courtesy собрание Джеффри Дейча

**Джим Дрейн и Ара Петерсон**  
*Вертушки 1-69*  
2004–2005/2009  
Смешанная техника  
Размеры варьируются (представлены 32 из 69 вертушек)  
Коллекция Джеффри Дейча

# ГАРАЖ

ЦЕНТР  
СОВРЕМЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ

127005, Россия, Москва  
Улица Образцова, 19А  
+7 495 645 05 10 тел.  
+7 495 645 05 11 факс  
welcome@garageccc.com  
www.garageccc.com

## **Крис Йохансон**

*Солнце и океан №2*

2010

Дерево, акрил

Океан: 96,5 x 304,8 x 5,1 см

Солнце: 45,7 см

Courtesy Кави Гупта, Chicago and Mitchell-Innes and Nash, Нью-Йорк

*Солнце и океан №3*

2010

Дерево, акрил

Океан: 127 x 363,2 x 10,2 см

Солнце: 71 см диаметр

Courtesy Кави Гупта, Chicago and Mitchell-Innes and Nash, Нью-Йорк

## **Дэн Колен**

*Роберт Дауни мл., Робин Берд, Роб Зомби*

2010

Жвачка, негрунтованный холст

266,7 x 215,9 см

Courtesy Gagosian Gallery

*Моими закрытыми глазами*

2010

Жвачка, негрунтованный холст

266,7 x 215,9 см

Courtesy Gagosian Gallery

*Картонная вырезка*

2010

Уникальное издание

Жвачка, негрунтованный холст

267 x 216 см

Courtesy автор и Massimo de Carlo Gallery, Милан

## **Питер Коффин**

*Без названия (RGB)*

2008

CRT проектор, DVD

Courtesy автор

## **Теренс Кох**

*Чзан Цюй Будда летит на Землю (Сила Со)*

2006

Гипс, глина, дерево, эмаль, аэрозоль, парафин, краска, пчелиный воск, кровь художника, губная помада Chanel

169 x 27 x 27 см

Courtesy автор

## Коди Кричло

*Мальчик*

2010

DVD-видео на мазонитовых панелях

Каждая панель — 121,9 x 243,8 x 152,4 см

Courtesy автор, Grand Arts, Канзас

## Россон Кроу

*The Pop Shop*

2010

Холст, масло, акрил, эмаль

274,3 x 365,8 см

Коллекция Джеффри Дейча

## Эндрю Куо

*Обмороженный, возбужденные и уставившийся на мою поврежденную ногу, 19 июня 2009*

2009

Дерево, бумага, акрил, уголь

61 x 50,8 см

Courtesy автор и Taxter & Spengenmann, Нью-Йорк

*Похоже на то, что мой ментальный ряд нуждается в чистке, 13 июня*

2009

2009

Дерево, бумага, акрил, уголь

61 x 50,8 см

Courtesy автор и Taxter & Spengenmann, Нью-Йорк

*Чего я боюсь в путешествии: Остаться одному [розовый], быть далеко от дома, когда случится что-то плохое [голубой], впасть в тоску [зеленый], потеряться [пурпурный], потерять кошелек [желтый], авиакатастрофы [серый], потерять очки [оранжевый], потратить все деньги [темно-синий]*

2008

Дерево, акрил

Размеры варьируются

Courtesy автор и Taxter & Spengenmann, Нью-Йорк

## Роберт Лаццарини

*Нож*

2008

Сталь, дерево, пластик

91,4 x 152,4 x 61 см

Courtesy автор и Honor Fraser Gallery, Лос-Анджелес

## Ханна Лиден

*Без названия (Камень I)*

2011

Пластиковая скульптура, скотч, шпаклевка, эмульсионная краска, аэрозоль (эмалевая краска), смола, алюминий

121,9 x 38,1 x 53,3 см

Courtesy автор

*Без названия (Камень II)*

2011

Пластиковая скульптура, скотч, шпаклевка, пластик, эмульсионная краска, аэрозоль (эмалевая краска), смола

53,3 x 45,7 x 43,18 см

Courtesy автор

*Без названия (Камень III)*

2011

Пластиковая скульптура, скотч, шпаклевка, 1 ботинок (женские Adidas 'Samba', резина и кожа, размер 8 U.S.), эмульсионная краска, аэрозоль (эмалевая краска), смола

86,3 x 38,1 x 38,1 см

Courtesy автор

**Брендан Линч**

*Daywalker*

2010

Живопись, манекен, окрашенные холсты, джинсы и кеды Vans

58,4 x 33 x 183 см

Courtesy автор и The Hole, Нью-Йорк

*Калифорнийский закат*

2010

Живопись, манекен, окрашенные холсты

487,7 x 304,8 см

Courtesy автор и The Hole, Нью-Йорк

*Среер...уааа*

2010

Живопись, манекен, окрашенный холст, джинсы и кеды Vans

58,4 x 33 x 183 см

Courtesy автор и The Hole, Нью-Йорк

*Слишком устал*

2010

Живопись, манекен, окрашенный холст, джинсы и кеды Vans

58,4 x 43,2 x 106,7 см

Courtesy автор и The Hole, Нью-Йорк

**Нейт Лоуман**

*Белый тягач*

2010

Сталь, краска

209,3 x 214,6 x 14 см

Courtesy автор и Maccarone, Нью-Йорк

*Торт на день рождения*

2011

Холст, акриловая краска, распыление

91,4 x 63,5 см

Courtesy автор и Maccarone, Нью-Йорк

**Барри Макги**

*Без названия (тэгер на мусорном ведре)*

2008

Смешанная техника

34,3 x 34,3 см

Courtesy автор и Ratio 3, Сан-Франциско и The Hole, Нью-Йорк

*Без названия*

2010

Дерево, акрил

391,2 x 774,7 см

Courtesy автор и Ratio 3, Сан-Франциско и The Hole, Нью-Йорк

**Райан Макгинли**

*Джонас (Водопад)*

2008/ 2009

C-print

67,3 x 101,6 см

Courtesy Team Gallery, Нью-Йорк

*Ханна (Золотые луга)*

2008–2009

C-print

68,6 x 101,6 см

Courtesy Team Gallery, Нью-Йорк

*Вес (Прорезь Скарлет)*

2009

C-print

114,3 x 76,2 см

Courtesy автор и Team Gallery, Нью-Йорк

*Кристофер (Двойной розовый)*

2009

C-print

114,3 x 76,2 см

Courtesy автор и Team Gallery, Нью-Йорк

**Тейлор Маккименс**

*Гордость окраин*

2008–2010

Холст, акриловая гуашь, краска Flashe

223,5 x 254 см

Courtesy собрание Lio Malca, Нью-Йорк

**Киган Макхарг**

*Уйма*

2008

Холст, акрил

88,9 x 101,6 см

Courtesy автор

**ГАРАЖ**

ЦЕНТР  
СОВРЕМЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ

127005, Россия, Москва  
Улица Образцова, 19А  
+7 495 645 05 10 тел.  
+7 495 645 05 11 факс  
welcome@garageccc.com  
www.garageccc.com

*Незаконченная работа*

2009

Холст, акрил

63,5 x 76,2 см

Courtesy автор

*Без названия*

2008

Бумага, графитный карандаш

59,7 x 48,3 см

Courtesy автор

**Эдди Мартинес**

*Богатство Нью-Йорка*

2010

Холст, смешанная техника

182,9 x 274 см

Courtesy ZieherSmith Gallery, Нью-Йорк

**Такешу Мурата**

*Без названия (Розовая точка)*

2007

Видео, 4 мин.

Звук: Роберт Бетти

Courtesy автор и Ratio 3, Сан-Франциско

**Стив Пауэрс**

*Все — дерьмо*

2010

Алюминий, эмаль

61 x 61 см

Courtesy автор

**Ара Петерсон**

*Серая резьба*

2008

Дерево, акрил

120,7 x 165,7 x 5,1 см

Courtesy автор и Ratio 3, Сан-Франциско

*Без названия (Черная и белая панель)*

2008

Дерево, акрил

116,8 x 158,8 x 8,3 см

Courtesy автор и Ratio 3, Сан-Франциско

*Без названия (Разноцветная панель)*

2008

Дерево, акрил

118 x 158,8 x 9,5 см

Courtesy автор и Ratio 3, Сан-Франциско

**ГАРАЖ**

ЦЕНТР  
СОВРЕМЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ

127005, Россия, Москва  
Улица Образцова, 19А  
+7 495 645 05 10 тел.  
+7 495 645 05 11 факс  
welcome@garageccc.com  
www.garageccc.com

**Кембра Пфалер***America USA Tender*

2008

Бумага, нательная водная краска

76,2 x 76,2 см

Courtesy автор

*Гражданская война*

2008

Бумага, нательная водная краска

76,2 x 76,2 см

Courtesy автор

*Зимняя коллекция*

2008

Бумага, нательная водная краска

76,2 x 76,2 см

Courtesy автор

**Стерлинг Руби***SP89*

2010

Холст, аэрозоль

243,8 x 213,4 x 5,1 см

Коллекция Нэнси и Нейта Кацевых, Нью-Йорк, courtesy автор и Foxu

Production, Нью-Йорк

**Дэш Сноу***Polaroids*

2005–2009

50 увеличенных полароидных снимков

50,8 x 50,8 см, без рамки

Courtesy наследники Дэша Сноу

**Спенсер Суини***Экскремент*

2008

Машина такси, виниловые буквы, лампы

Размеры варьируются

Courtesy автор и Gavin Brown's Enterprise, Нью-Йорк

**Кон Трубкович***ВЫХОДА НЕТ / НЬЮ-ЙОРК*

2008

Парусина, масло

99 x 172,7 см

Коллекция Марка Флетчера и Тобиаса Мейера

*Что мы уничтожили, чтобы сюда добраться*

2010

Видео, 8 мин 54 сек

Courtesy автор и Marianne Boesky Gallery, Нью-Йорк

**ГАРАЖ**ЦЕНТР  
СОВРЕМЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ127005, Россия, Москва  
Улица Образцова, 19А  
+7 495 645 05 10 тел.  
+7 495 645 05 11 факс  
welcome@garageccc.com  
www.garageccc.com

**Майкл Уильямс**

Пазл

2009

Холст, масло

162,6 x 243,8 см

Courtesy автор и CANADA, Нью-Йорк

**Джейми Уоррен**

*Без названия (Автопортрет, Красный цветастый Токио)*

2007

Бумага, с-print

76,2 x 101,6 см

Courtesy автор

*Без названия (Автопортрет, Обнаженная/Мир)*

2005

Бумага, с-print

76,2 x 101,6 см

Courtesy автор

*Без названия (Автопортрет, Голубой мексиканец)*

2007

Бумага, с-print

76,2 x 101,6 см

Courtesy автор

*Untitled (Автопортрет, Маски на Хэллоуин №1)*

2007

Бумага, с-print

76,2 x 101,6 см

Courtesy автор

*Без названия (Автопортрет, девочки ямамба №2, Токио)*

2007

Бумага, с-print

76,2 x 101,6 см

Courtesy автор

*Untitled (Автопортрет, Tri-Car, Италия)*

2004

Бумага, с-print

76,2 x 101,6 см

Courtesy автор

**Ри Фиан**

*Столичная метамфетаминная башня*

2006

Бумага, акрил

Около 25,4 x 30,5 см

Courtesy собрание Кигана Макхарга

**ГАРАЖ**

ЦЕНТР  
СОВРЕМЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ

127005, Россия, Москва  
Улица Образцова, 19А  
+7 495 645 05 10 тел.  
+7 495 645 05 11 факс  
welcome@garageccc.com  
www.garageccc.com

**Марта Фридман**

*Резина*

2010

Литая резина (78 резинок)

Размеры варьируются

Courtesy автор и Wallspace, Нью-Йорк

**Кенни Шарф**

*Кладовая №16*

1997

Дерево, краска, смешанная техника

300 x 457 x 213 см

Courtesy автор и Hans Mayer Gallery, Дюссельдорф

**Дэвид Б. Шерри**

*Рождение в будущем*

2010

Цветная печать

101,6 x 76,2 см

Courtesy James Fuentes LLC, Нью-Йорк

**Аурель Шмидт**

*Pussy Flowers I*

2010

Бумага, шариковая ручка, карандаш, сперма

63,5 x 43,2 см

Courtesy автор и The Hole, Нью-Йорк

**Франсин Шпигель**

*Поллианна*

2007

Холст, акрил

88,9 x 81,3 см

Courtesy частное собрание, Нью-Йорк

**Элисон Шульник**

*Большие гномы*

2010

Парусина, масло

195,6 x 254 см

Courtesy автор, Mark Moore Gallery (Кальвер-Сити, Калифорния, США)

*Автопортрет в лице рожденных чувств*

2010

Цветная печать

127 x 165,1 см

Courtesy James Fuentes LLC, Нью-Йорк

*Spectral Red Give Me Head Till Im Dead*

2010

Traditional Color Print

101,6 x 76,2 см

Courtesy James Fuentes LLC, Нью-Йорк

**ГАРАЖ**

ЦЕНТР  
СОВРЕМЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ

127005, Россия, Москва  
Улица Образцова, 19А  
+7 495 645 05 10 тел.  
+7 495 645 05 11 факс  
welcome@garageccc.com  
www.garageccc.com

*Как я когда-то мог потерять тебя*

2010

Цветная печать

101,6 x 76,2 см

Courtesy James Fuentes LLC, Нью-Йорк

*Отмеченный Богом*

2010

Цветная печать

127 x 165,1 см

Courtesy James Fuentes LLC, Нью-Йорк

**Гардар Эйд Эрнарссон**

*Наш противник жулик (Черный 1)*

2008

Печать на ткани

Диаметр 182,9 см

Courtesy Team Gallery, Нью-Йорк

*Трубочка*

2008

Бумага, карандаш

50,8 x 50,8 см

Courtesy частное собрание, Нью-Йорк

*Кожура*

2007

Бумага, карандаш

38,1 x 38,1 см

Courtesy Майкл Невин и Джулия Диппельхофер

**assume vivid astro focus**

*Путешествие Тома 2*

2011

Обои

Размеры варьируются

Courtesy Suzanne Geiss Company, Нью-Йорк и La Conservera, Centro de Arte

Contemporaneo, Испания

*Небесные танцоры*

2010

Нейлоновые скульптуры

Размеры варьируются

Courtesy Suzanne Geiss Company, Нью-Йорк и La Conservera, Centro de Arte

Contemporaneo, Испания

**Dearraindrop**

*Пол мутация*

2010

Холст, акрил

304,8 x 365,8 см

Courtesy авторы и The Hole, Нью-Йорк

# ГАРАЖ

ЦЕНТР  
СОВРЕМЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ

127005, Россия, Москва  
Улица Образцова, 19А  
+7 495 645 05 10 тел.  
+7 495 645 05 11 факс  
welcome@garageccc.com  
www.garageccc.com

*Джо Грилло, The Phuque Off Temple*

2010

Скульптура, смешанная техника

203,2 x 114,3 x 101,6 см

Courtesy авторы и The Hole, Нью-Йорк

*Джо Грилло, без названия (Millennium Falcon)*

2010

Смешанная техника, игрушки, акрил

167,6 x 83,8 x 78,7 см

Courtesy авторы и LOYAL, Мальме, Швеция

### **threeASFOUR**

*Кристаллический мираж*

2009

Стена покрытая зеркалами (стекло) и кристаллами (стекло)

182,9 x 304,8 см

Courtesy авторы

### **Рафаэль де Карденас**

Магазин художника

Размеры варьируются

Courtesy автор

# ГАРАЖ

ЦЕНТР  
СОВРЕМЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ

127005, Россия, Москва  
Улица Образцова, 19А  
+7 495 645 05 10 тел.  
+7 495 645 05 11 факс  
welcome@garagecc.com  
www.garagecc.com