

ПРЕСС-РЕЛИЗ

ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ «ГАРАЖ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

КРИСТИАН МАРКЛЕЙ: ЧАСЫ

(25 февраля – 25 апреля 2011)

С 25 февраля посетители Центра «Гараж» смогут оценить знаменитую видеоработу Кристиана Марклея «Часы», которая впервые будет представлена в России.

Кристиан Марклей (р. 1955), живущий в Лондоне и Нью-Йорке, получил известность не только как художник, искусно работающий со звуком, композитор и музыкант, но и как мастер видео и коллажа. Коллажный принцип в своем творчестве Марклей использует с 1970-х годов — от экспериментов по склеиванию фрагментов виниловых пластинок до работы 2010 года *Manga Scroll*, представляющей собой озвученный двадцатиметровый свиток с сотнями звукоподражательных слов из японских анимационных фильмов манга.

Видеопроjekt «Часы» во многом также основан на эстетике коллажа. Он составлен из тысячи с лишним кадров из разных кинофильмов, где запечатлены всевозможные часы — настенные, наручные, секундомеры, цифровые табло, — а также другие предметы и ситуации, так или иначе связанные с отсчетом или упоминанием времени. Из этих отрывков смонтировано непрерывное 24-часовое видео, действие которого развивается в режиме реального времени, синхронизированного с местным часовым поясом. То есть при показе проекта в Москве время, которое вы видите на экране при просмотре «Часов», соответствует текущему московскому времени.

В этом динамичном видео, в просмотр которого можно включиться в любой момент, представлено множество стремительно развивающихся и переплетающихся сюжетных линий, а впечатления и эмоции меняются с каждой минутой. Драма, саспенс или романтическая история, зашифрованные в «Часах», — все это завораживает и производит эффект, сопоставимый с просмотром захватывающего фильма в кинозале. При этом в кино зритель обычно забывает о текущем времени, полностью оказываясь во власти художественного вымысла. А Кристиан Марклей, создавая проект, сюжет которого развивается в реальном времени, представляет зрителю анализ режиссерских методов, используемых для создания иллюзии реальности, и одновременно разрушает эту иллюзию, ни на минуту не

127005, Россия, Москва
Улица Образцова, 19А
+7 495 645 05 10 тел.
+7 495 645 05 11 факс
welcome@garageccc.com
www.garageccc.com

позволяя зрителю забыть о том, который час. При этом в «Часах» разворачивается своеобразная кинохроника — кадры старых классических фильмов, эпизоды свежих блокбастеров и весь спектр кинематографических приемов и находок, применяемых в мировом кино за последние сто лет.

Центр современной культуры «Гараж»

Центр современной культуры «Гараж» - крупнейшая некоммерческая культурная организация, открывшаяся в Москве в 2008 году и посвящённая поддержке и развитию современного искусства и культуры в целом. Приоритетами центра являются ознакомление московской публики с современным и передовым искусством и культурой и их развитием в России, а также поддержка нового поколения русских художников.

Эта миссия осуществляется в рамках выставочной программы, которая охватывает как сотрудничества с важными художественными коллекциями, так и проекты, посвящённые творчеству конкретных художников или групповые выставки. Также в «Гараже» постоянно проходят специальные события – дискуссии, мастер-классы, кинопоказы, перформансы и креативные занятия с детьми.

«Гараж» расположен в здании, построенном Константином Мельниковым, которое по праву признано шедевром конструктивизма. Пространство «Гаража» включает несколько галерей, открытое экспозиционное пространство, внутренний двор, кафе, детскую комнату, кинозал и медиатеку. Дизайн помещения был разработан признанным архитектором Джейми Фобертом.

Центр «Гараж» - проект фонда «Айрис», основанного Дарьей Жуковой.

**За дополнительной информацией и за фотографиями просьба обращаться в пресс-службу Центра «Гараж».*

Кристиан Марклей: Часы
25 февраля – 25 апреля 2011
Центр современной культуры «ГАРАЖ»
Москва, ул. Образцова 19А
Т. +7 495 645 05 20
www.garageccc.com

ПРЕСС-СЛУЖБА
Дарья КОТОВА
Тел. +7 495 6450510
Моб. +7 985 188 45 55
e-mail: pr@garageccc.com