

Пресс-релиз
25 января 2011, Москва

ГАРАЖ

ЦЕНТР
СОВРЕМЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ

СИМПОЗИУМ «КОГДА НАСТУПАЕТ СЕЙЧАС»
5 февраля 2011, суббота
12:00 – 21:00

Участники - кураторы и художники фотовыставки «Когда наступает сейчас»:
Ханс Ульрих Обрист, Филипп Паррено, Беатрикс Руф, Том Эклс, Дэвид Вайс,
Гилад Ратман, Тарин Саймон, Ли Ледар,
Модератор: Тим Гриффин

Закрывая выставку «КОГДА НАСТУПАЕТ СЕЙЧАС» в Москве, ее авторы, кураторы и художники, устраивают одноименный Симпозиум, чтобы в рамках бесед, дискуссий и споров о сущности фотографии вспомнить, как появился этот уникальный проект и обозначить новые границы понимания фотографического медиа.

Участники намеренно держат в секрете детальный сценарий события, обозначая интересующие их области смысла лишь обобщенно. В традициях больших марафонов, регулярно устраиваемых Х.У. Обристом, не только истина, но и сам предмет обсуждения должен рождаться в процессе.

В первой части Симпозиума четыре ведущих в мире куратора – Ханс Ульрих Обрист, Филипп Паррено, Беатрикс Руф, Том Эклс – будут обсуждать плюсы и минусы кураторской работы в команде. Во второй сессии на первый план выйдут художники. Форму выступления они могли выбирать на свой вкус (диалог или монолог, дискуссия или перформанс), но каждый был ограничен пятнадцатью минутами. Дэвид Вайс, бывший в Арле только судьей Discovery Award и ставший в Москве участником выставки, за четверть часа обещал наглядно продемонстрировать, насколько словесные формы выражения слабее визуальных.

Открывают симпозиум основатель благотворительного Фонда развития и поддержки искусства «Айрис» – Дарья Жукова и Майя Хофман, основатель благотворительного Фонда поддержки независимых и начинающих художников «LUMA».

Количество мест ограничено. Необходима предварительная запись до 3 февраля 2011. Чтобы зарегистрироваться, пришлите письмо с Вашим именем и фамилией и пометкой СИМПОЗИУМ на e-mail: rsvp@garageccc.com

127005, Россия, Москва
Улица Образцова, 19А
+7 495 645 05 10 тел.
+7 495 645 05 11 факс
welcome@garageccc.com
www.garageccc.com



Дополнительная информация

КУРАТОРЫ

Ханс Ульрих Обрист

Родился в 1968 году в Цюрихе, Швейцария.

Живет и работает в Лондоне.

- Со-директор галереи Серпентайн в Лондоне.
- До этого он был куратором Музея современного искусства города Парижа, а также музея "Museum in Progress" в Вене.
- Куратор более 200 персональных и коллективных выставок и биеннале, в том числе: Манифеста 1 (1996), «Лаборатория» (1999), «Города в движении» (1997), 1-я Берлинская биеннале (1998), «Станция Утопия» (2003), 2-я Триеннале в Гуанчжоу (2005), биеннале в Дакаре (2004), 1-я и 2-я Московская биеннале (2005 и 2007), «Неопределенные Штаты Америки» и «Китайская электростанция» (2006).
- В 2006 году он стал организатором ежегодных публичных мероприятий, проводимых в галерее Серпентайн под названием «Марафон», включая: «24-часовой марафон-интервью» (2006, совместно с Ремом Кулхаасом), «Экспериментальный марафон» (2007, совместно с Олафуром Элиассоном), «Марафон манифестов» (2008) и «Поэтический марафон» (2009).

Филипп Паррено

Родился в 1964 году в Оране, Алжир.

Живет и работает в Париже, Франция.

- Французский художник и теоретик, часто курирующий выставки вместе с Х.У.Обристом.
- Основная тема произведений Филиппа Паррено – течение времени и его трансформация в различных изображениях, его природа.
- Наиболее известная работа – видео «Зидан: портрет XXI века» (2006), совместно с Дугласом Гордоном.
- С 2009 по 2010 год череда изменяющихся ретроспектив Паррено прошла в ведущих институциях мира (в 2009 году – в Кунстхалле Цюриха, в Центре Жоржа Помпиду в Париже, Музее современного искусства в Дублине, в июне 2010 – в Центре кураторских исследований и искусства в современной культуре в колледже Бард, Аннадейл-на-Гудзоне, Нью-Йорк, в галерее Серпентайн, Лондон).

Беатрикс Руф

Родилась в 1960 году в Германии.

Живет в Цюрихе, Швейцария.

- Беатрикс Руф училась в Вене, Нью-Йорке и Цюрихе.
- С сентября 2001 года является арт-директором Цюрихского Кунстхалле.
- В 2008 году была сокуратором триеннале в Йокогаме, в 2007 являлась одной из ключевых фигур на Лионской биеннале, в 2006 году - куратор триеннале Тейт, Лондон.
- С 1995 года курирует коллекции Рингер. С 2003 года Беатрикс Руф является редактором издательства "JRP-Ringier", а также членом жюри многочисленных комитетов по присуждению наград.

Том Эклс

Родился в 1964 году в Кумбернолде, Шотландия.

Живет и работает в Нью Йорке.

- Исполнительный директор Центра кураторских исследований колледжа Бард.
- Бывший директор Общественного художественного фонда Нью-Йорка (1997–2005). организовал около ста выставок, включая проекты с такими художниками, как Джефф Кунс, Пьер Юидж, Рэйчел Уайтрид и Андреа Зиттель.
- руководил строительством Гессельского художественного музея, который был открыт в ноябре 2006 года,
- В 2005 году он стал организатором американской версии «Неопределенных штатов Америки» в Барде.

ХУДОЖНИКИ

Петер Фишли и Дэвид Вайс

Петер Фишли родился в 1952 году в Цюрихе, Швейцария.

Дэвид Вайс родился в 1946 году в Цюрихе, Швейцария.

Живут и работают в Цюрихе, Швейцария.

- С 1979 года Петер Фишли и Дэвид Вайс работают с впечатлениями повседневной жизни, по-разному сочетая, группируя и манипулируя ими, тем самым придают этим вещам новый и неожиданный вид.
- На Венецианской биеннале 2003 года Фишли и Вайс получили «Золотого льва» за произведение инсталляцию «Вопросы», состоящую из более тысячи фотослайдов с рукописными экзистенциальными знаками, которые художники собирали в течение многих лет.
- В 2006 году в галерее Тейт Модерн (Лондон) была представлена ретроспектива их работ, демонстрировавшаяся затем в Художественной галерее Цюриха и Дейхторхаллене Гамбурга.

Гилад Ратман

Родился в 1975 году в Хайфе, Израиль.

Живет и работает в Нью-Йорке, США

- В 2009 году Гилад Ратман получил степень магистра в Колумбийском университете.
- Его последние персональные прошли в галерее «Braverman» (Тель-Авив, 2010), Музее современного искусства Хайфы (2009), в Центре современного искусства «La Tolerie» (Клемон-Ферран, Франция, 2009), на биеннале в Херцлии (Израиль, 2009), в галерее «Michael Janssen» (Берлин, 2009), в некоммерческой организации «Art in General» (Нью-Йорк, 2009).
- Он был удостоен следующих премий: Премия Фонда видеоискусства и экспериментального кино (2008); Израильская премия Музея Тель-Авива, присуждаемая израильским художникам (2007), Премия Израильского министерства культуры «Молодому художнику» (2006) и Премия Гивон Музея Тель-Авива (2005).

Тарин Саймон

Родилась в 1975 году в Нью-Йорке, США

Живет и работает в Нью-Йорке, США

- Персональные выставки Т.Саймон прошли в: в Музее американского искусства Уитни (Нью-Йорк), в Музее современного искусства (Франкфурт), Центре современного искусства “P.S.1” (Нью-Йорк), в Художественном музее Хай (Атланта) и Институте современного искусства в Берлине.
- Работы Т.Саймон находятся в коллекциях ведущих музеев: Художественный музей Метрополитен (Нью-Йорк), Тейт Модерн (Лондон),

Музей американского искусства Уитни (Нью-Йорк), Центр Помпиду (Париж), Музей современного искусства (Франкфурт) и Лос-Анджелесский музей современного искусства.

- Выпускница университета Браун и член Общества Гуггенхайма. Саймон была приглашенной художницей в Йельском университете, колледже Бард, а также Гарвардском и Колумбийском университетах.
- Тарин Саймон представлена галереей Gagosian.

Ли Ледар

Родился в 1976 году в Сиэтле, США

Живет и работает между Нью-Йорком и Лос-Анджелесом, США

- Закончил школу дизайна Род-Айленда, а в 2008 году получил степень магистра в Колумбийском университете. В настоящее время преподает в Калифорнийском художественном институте. Ледар представлен галереей «Pilar Corrias», у него были персональные выставки в галереях «Andrew Roth», и «Rivington Arms», в Нью-Йорке. Он принимал участие в выставках Гуггенхайма в Германии, Швейцарском институте, Фонде Пагина и Пражской биеннале. Недавно издательство “PPP” опубликовало его совместную с Эндрю Ротом книгу «Сделайте вид, что вы живы».

МОДЕРАТОР

Тим Гриффин

Главный редактор журнала «Artforum» с 2003-2010 гг. В настоящее время является организатором симпозиумов и книжных проектов. Ведет работу над собственной книгой о современном искусстве.

За дополнительной информацией и за фотоимиджами обращайтесь в пресс-службу Центра «Гараж».

Центр современной культуры «ГАРАЖ»

Москва, ул. Образцова 19А

Т. +7 495 6450520

www.garageccc.com

ПРЕСС-СЛУЖБА

Мария ГУБИНА

по вопросам образовательных программ

Тел. +7 495 6450510

Моб. +7 985 188 40 04

e-mail: education@garageccc.com

Дарья КОТОВА

по вопросам выставочной деятельности

Тел. +7 495 6450510

Моб. +7 985 188 4 555

e-mail: pr@garageccc.com